

周易引經通釋

周易引經通釋

黃岡李鈞簡輯註 男樹滋校字

周易下經

三三

兌乾
上下

夫揚于王庭乎號有厲告自邑不利卽戎利有攸往

論語子曰吾猶及史之闕文也案說文夫從史字

之缺闕疑以待決夫之義也書契之取諸夫意正

如此**詩**宛在水中央愚案央史異文當從央字之

缺水缺其中則決也**左傳**晉侯使大子申生帥師

佩之金玦**又**衛侯與石祁子玦玦之文亦從夬皆

決斷之意故夬卦之辭亦言征伐之事也**左傳**王

子虎盟諸侯於王庭要言曰皆獎王室無相害也

以陽決陰如君子之去小人揚于王庭聲罪致討

之義也**書**惟周王撫萬邦巡侯甸四征弗庭綏厥

兆民弗庭者征之所以曰揚于王庭**爾雅**號諱也

乎號者同心力也**詩**有嚴有翼共武之服有厲者

戒懼之意也**詩**商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯

濯厥靈人主所居謂之邑告自邑者自內及外也

書禹征有苗誓于師曰濟濟有衆咸聽朕命肆予以爾衆士奉辭伐罪爾尚一乃心力其克有勳又義和廢厥職盾后承王命徂征曰今予以爾有衆奉將天罰爾衆士同力王室其爾衆士懋戒哉此皆揚于王庭乎號利往之義**孟子**威天下不以兵革之利不恃卽戎之利王師之仁也**孟子**非富天下也爲匹夫匹婦復讎也不貪卽戎之利王師之正也旣曰不利卽戎又曰利有攸往者**孟子**彼陷溺其民王往而征之夫誰與王敵故曰仁者無敵

王請勿疑所以明決之義也

象曰夬決也剛決柔也健而說決而和

書子決九川**孟子**若決江河決之義取諸澤**說**決

拾既伏鉤弦開體以剛決柔之義**禮記**分爭辨訟

非禮不決所謂以剛決柔者**書**威克厥愛允濟愛

克厥威允罔功此剛決柔之義也**孟子**若時雨降

民大悅仁者之勇故曰健而說**禮記**發號出令而

民說謂之和怒而中節故曰決而和

揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自

邑不利卽戎所尙乃窮也利有攸往剛長乃終也

左傳斷之以剛柔之乘剛在於以剛決之**論語**舉

枉錯諸直則民不服枉在諸直之上卽柔乘五剛
之謂也**公羊傳**晉趙鞅取晉陽之甲以逐荀寅與
士吉射此逐君側之惡人曷爲以叛言之無君命
也一陰近乘於五又爲君側之惡故必揚于王庭
而去之**左傳**心所謂危亦以告也知其危而孚號
以去之其危乃光之義也**左傳**屈完對齊桓公曰
君若以德綏諸侯誰敢不服君若以力楚國方城

以爲城漢水以爲池雖衆無所用之不尙德而尙
力則致窮之道也書除惡務本左傳除惡莫如盡
一陰之存如一私之未除一惡之未盡皆不可以
自止國語伐木不自其本必復生塞水不自其源
必復流剛長乃終之義如是而後至也書爲山九
仞功虧一簣臨剛浸而長夬五猶有一陽未復也
象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

禮記天時雨澤君子達亶亶焉此澤上於天夬之
象也禮記積而能散象其施也周禮祿以馭其富

施祿及下象天之澤以爲法也。禮記天子命相布德和令行慶施惠下及兆民日慶日惠卽所謂祿也。論語居之不疑中庸小人而無忌憚也居德則忌象澤之決以爲戒也。書敬忌罔有擇言在身常存畏忌此君子之居德矣。

初九壯于前趾往不勝爲咎

大壯之初曰壯于趾夫則又進一陽矣故曰壯于前趾。禮記上於東階則先右足上於西階則先左足足之先者前趾之象也。左傳一鼓作氣再而衰

三而竭壯于前則衰于後矣故日往不勝爲咎
象曰不勝而往咎也

孟子孟施舍之養勇也曰視不勝猶勝也舍豈能
爲必勝哉能無懼而已矣不勝而往壯趾之象如
此**左傳**家臣而欲張公室罪莫大焉決小人者無
其位不能況又無其德乎此可以明咎之爲義

九二惕號莫夜有戎勿恤

禮記申嚴號令惕號之義也**周禮**鼓人凡軍旅夜
鼓警軍動則鼓其衆田役亦如之掌固凡守者晝

三巡之夜亦如之三蠶以號戒司寤氏掌夜時以
星分夜以詔夜士夜禁禦晨行者禁宵行者夜遊
者此惕號於莫夜之義也**左傳**楚君之戎分爲二
廣右廣初駕數及日中左則受之以至于昏內官
序當其夜以待不虞不可謂無備是莫夜有戎之
所以勿恤也**左傳**簡書同惡相恤之謂有戎宜恤
曰勿恤者**書**有備無患是也決去小人在防其漸
故於夫二著之

象曰有戎勿恤得中道也

左傳知難而有備乃可以逞不輕於卽戎是爲得

中之道初之壯趾三之壯頰皆非中道也

九三壯于頰有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

頰爲顫骨見于面者**公羊傳**華督將弑殤公孔父

生而存則殤公不可得而弑也於是先攻孔父之家孔父可謂義形於色矣是壯于頰而有凶者也

左傳除君之惡惟力是視君子夬夬之謂也**論語**

人而不仁疾之已甚亂也決小人者亦以有凶爲

戒也。詩獨行踽踽獨行，哀哀嗟行之人，胡不比焉。

九三居四陽之中，曰獨行者，以其與上相應，似

上合而不同於四陽也。詩厭浥行露，豈不夙夜，謂

行多露，貞女之行，懼有強暴之汙，賢臣之行，恐爲

奸邪所染，卽獨行遇雨之義也。孟子去齊，

士語人曰：千里而見王，不遇，故去三宿而後出，晝

是何濡滯也。士則茲不悅，孟子曰：予豈若是小丈

夫然哉。諫於其君而不受，則怒悻悻然見於其面，

去則窮日之力而後宿哉。丈夫者宜決之速而獨

行之迹似遲爲人所疑此卽若濡有愠之謂也若
悻悻者其壯于頃之凶乎**論語**佛肸以中牟畔召
子欲往子路曰昔者由也聞諸夫子曰親於其身
爲不善者君子不入也子曰不曰堅乎磨而不磷
不曰白乎涅而不緇子之往是獨行也堅之磨白
之涅是遇雨之若濡子路之言是有愠也不磷不
緇是无咎也君子之決小人在其心而不在其跡
始不必絕之甚而終有以除之此所謂決而和者
明於夫夫之義矣

象曰君子夫夫終无咎也

左傳州吁未能和其民厚問定君于石子石子曰
王覲爲可陳衛方睦朝陳使請必可得也厚從州
吁如陳石碻使告于陳曰此二人者實弑寡君敢
卽圖之陳人執之而請泄于衛以此觀之君子之
去小人夫夫而无咎者必要其終而言之而君子
之心始明也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

國語晉成公之生也其母夢神規其臀故故名

之曰黑臀注尻也**禮記**膚革充盈注皮膚也臀无

膚者體之傷而不能安也**禮記**圈豚行不舉足車

輪曳踵其行次且者足之碎而不能進也如是以

行則有悔矣蓋有夫之志而力不足者**禮記**效馬

效羊者右牽之必自制其剛壯能從諸陽以進如

牽羊之效順而後悔亡也**左傳**楚子入鄭鄭伯肉

袒牽羊以逆帝羊者是亦取降心相從之義也

諸暴虎馮河死而無悔者吾不與也暴虎之無悔

不若牽羊之悔亡不自恃其剛也然而九四不中

不正不能出此。聞我雖異事及爾同僚我卽爾謀
聽我囂囂同類雖有告之者亦不見聽是聞言不
信之謂也

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

九四以陽居陰失其剛決

論語見義不爲無勇也

所處未正故曰位不當

論語聞義不能徙是吾憂

也聽之不聞故曰聰不明

論語聽德惟聰聰不明者

聰之德不明也

九五苒陸夬夬中行无咎

爾雅蕒赤莧注今莧菜之赤根者是馬齒莧也

雅蓬蕩馬尾注廣雅曰馬尾商陸也朱子語類莧

陸是兩物莧者馬齒莧陸者商陸感陰氣之多柔

而易決者也**左傳**爲國家者見惡如農夫之務去

草焉絕其本根勿使能殖是莧陸夫夫之謂也三

應於上恐其終不決也故曰夫夫五當決陰之任

而近比於上又恐其易決而不決也故亦曰夫夫

大學唯仁人放流之此謂唯仁人能愛人能惡人

所以中行无咎**左傳**無使滋蔓蔓難圖也蔓草猶

不可除况君之寵弟乎決之在近者其義如此

象曰中行无咎中未光也

象曰其危乃光九五合羣剛以決一陰而曰中未
光者 **雷** 知人則哲惟帝其難之能哲而惠何憂乎
驩兜何畏乎巧言令色孔壬陽近於陰恐其有蔽
帝廷之警卽此義也

上六无號終有凶

左傳 窮焉傾覆無所控告是无號之謂也 **左傳** 力

盡而敝之是以無拯无號之終有凶也 **左傳** 戮力

同心以匡王室彖曰孚號交亦曰惕號五陽之盛象之**詩**混夷駟矣維其喙矣此爻正當陰位所以曰无號一陰之孤象之

象曰无號之凶終不可長也

孟子子以爲有王者作其教之不改而後誅之乎若无號之凶則亦曰不待教而誅者終不可長凶之速也剝之上曰碩果**孟子**又有微子微仲王子比干箕子膠鬲皆賢人也相與輔相之幸君子之存也夫之上曰无號**孟子**驅飛廉於海隅而戮之

快小人之去也。☱ 啜其泣矣何嗟及矣故曰不可

長卦辭曰剛長乃終扶陽也爻辭曰終不可長抑

陰也



巽下
乾上

姤女壯勿用取女



天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰

德天子聽外治后聽內職案文姤從女從后后爲

女之長從巽取義剝之五陰方長則曰以宮人寵

姤之一陰方長則曰勿用取女蓋皆爲陰教立之

防也 **禮記** 男子三十曰壯有室 **又** 姆教婉婉聽從

震爲長子雷天曰大壯巽爲長女天風曰女壯女

壯則非男之宜矣故曰勿用取女 **詩** 有美一人清

揚婉兮邂逅相遇適我願兮陰陽如男女之相遇

姤之義也邂逅非遇之正者故有取女之戒 **國語**

晉伐驪戎克之獲驪姬以歸有寵立爲夫人史蘇

曰夫有男戎必有女戎昔夏桀伐有施有施人以

妹喜女之於是乎亡夏殷辛伐有蘇有蘇氏以姐

已女焉於是乎亡殷周幽王伐有褒有褒氏以褒

妣女焉周於是乎亡女壯者卽女戎之義左傳楚
之討陳夏氏也莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可
王乃止子反欲取之巫臣曰是天子蠻殺御叔弑
靈侯戮夏南出孔儀喪陳國天下多美婦人何必
是一陰而遇五陽正勿用取女之義

彖曰姤遇也柔遇剛也

彖梁傳不期而會曰遇遇者志相得也以情言之

禮記諸侯未及期相見曰遇非相見之正禮春秋

公及宋公遇于清宋公衛侯過于垂亦私相約會

之意也。**詩**吁嗟女兮無與士，眈士之眈兮猶可說也。女之眈兮不可說也，成以男下女感之正者所以取女，吉姤以柔遇剛遇之不正者所以勿用取女。

勿用取女不可與長也

禮記內和理而後家可長久也。女壯則其德不貞，故不可長。**左傳**女德無極，婦怨無終，是不可與長之義也。

天地相遇，品物咸章也。

復爲十一月之卦日長至也姤爲五月之卦日短
至也復者一陽之來復**家語**羣生閉藏乎陰而爲
化育之始終而復始故曰見天地之心姤者一陰
之始生**禮記**以定晏陰之所成合而有助故曰天
地相遇**禮記**是月也可以居高明可以遠眺望品
物咸章之義也

剛遇中正天下大行也

君遇剛中之臣臣遇中正之君**孟子**中天下而立
定四海之民雖大行不加焉是也陰之始生則慮

其漸盛陽之居尊則喜其大行遇有正有不正也
妬之時義大矣哉

歸命丈夫生而願爲之有室女子生而願爲之有
家父母之心人皆有之不待父母之命媒妁之言
父母國人皆賤之男女之遇本陰陽之正而必謹
其始**周禮**地官掌萬民之判令男三十而娶女二
十而嫁中春之月合會男女如執天美及時擇梅
罷不及時皆明妬之時也**禮記**夫禮坊民所淫章
民之別使民無嫌以爲民紀者也故男女無媒不

交無幣不相見恐男女之無別也皆明婚之義也
推之天地之遇爲泰交而陰不可以干陽君臣之
遇爲利見而仕不可以任道故曰婚之時義大

象曰天下有風姤后以施命誥四方

爾雅東風謂之谷風南風謂之凱風西風謂之泰
風北風謂之涼風天下有風無所不周無物不遇

誥四方之象也**書**王言惟作命施命之謂也**書**王

歸自克夏至于亳誕告萬方誥四方之謂也**禮記**

天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也內以治宗

廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬言后與泰象同泰天地交姤天地遇所謂奉神靈之統理萬物之宜以后德言之實以君德言之也觀之風行地上自近而遠詩周南召南邶鄘衛以至曹檜是也故觀省之象取之姤之天下有風自上而下書召誥洛誥康誥大誥諸篇是也故命令之象取之

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

孟子止或尼之柅從尼止車之物金則尤堅也周

禮轂也者以爲利轉也繫之則車不得轉所以爲制動之主也陰之方長貞則吉而往則凶**書**用靜吉用作凶是其義也凶而日見者**中庸**莫見乎隱莫見乎微故君子慎其獨也防微陰於始著過私欲於將萌其理一也**左傳**既定爾婁豬盍歸吾艾豶豶強豬弱故羸豕爲牝豕孚踣蹶者心之躁動卽婁豬之未定者也

象曰繫于金柅柔道牽也

禮記效馬效羊者右牽之效犬者左牽之牽者牽

制之義止之使不得進也**周禮**凡師不功助牽主
車牽車者欲其速行茲則欲其速止也

九二包有魚无咎不利賓

舊說魚爲陰物二與初遇爲包有魚之象在巳制
之則无咎使遇於衆則爲害是仍就羸豕取義愚
案二與四同辭四曰无魚二曰有魚顯然相對陽
爲君陰爲民皆指民說其義自貫**詩**魴魚頰尾王
室如燬雖則如燬父母孔邇如文王之在臣位而
民歸之卽所謂包有魚也以臣得民宜有咎矣

記有君民之大德有事君之小心故曰无咎**國語**
侯服者祀賓服者享商民服周故謂之賓不利賓
者不利其有也**爾雅**賓服也服者爲賓是有魚也
象曰包有魚義不及賓也

書今朕作大邑于茲洛予惟四方罔攸賓亦惟爾
多士攸服奔走臣我多遜周公營洛之時商民多
遷洛者尚以四方爲賓而諄諄誥戒之有衆之初
所以曰不及賓也**論語**三分天下有其二以服事
殷周之德其可謂至德也已矣不及賓而曰義者

文王之守臣節君臣之義也有魚曰義不及賓非
富天下臣節之所當凜也無魚曰遠民非民罔使
君道之所當警也彖傳剛遇中正天下大行遇之
爲義豈僅男女之際哉

九三臀无膚其行次且厲无大咎

辭與夬九四同卦之綜也剛之去柔行欲其速者
以夾爲義故次且則有悔剛之際柔行亦欲其緩
者以遇爲義故次且雖厲而无大咎**孟子**千里而
見王是予所欲也不遇故去豈予所欲哉予不得

已也王如用予則豈徒濟民安天下之民舉安又
吾之不遇魯侯天也臧氏之子焉能使予不遇哉
姤初一陰在下爲柔之遇剛者柔能遇剛正剛之
所以不遇也孟子之遇王雖臧倉可以明其行次
且厲无大咎之故矣

象曰其行次且行未率也

論語

陽貨欲見孔子孔子時其亡也而往拜之遇

諸塗行未率之義不爲陰所率者陽剛之本志也

九四包无魚起凶

孟子以若所爲求若所欲猶緣木而求魚也失民

之象此包无魚之義也**公羊傳**其言梁亡何自亡

也其自亡奈何魚爛而亡也注百姓相率俱去若

魚爛從內發无魚起凶之義也**書**惟口起羞惟甲

冑起戎起字之義如是

象曰无魚之凶遠民也

孟子爲淵毆魚者獺也爲湯武毆民者桀與紂也

无魚之所以爲遠民此其義也**書**民可近不可下

有下之之心卽有遠之之勢也**爾雅**無忿疾于頄

有疾之之心卽無包之之道也**左傳**無民而能逞其志者未之有也**又**無囿猶可無民其可乎昔所謂无魚之凶也

九五以杞包瓜含章有隕自天

闕南山有杞陽木之堅剛者也**左傳**縣縣生之瓜陰類之在下者也**詩**南有樛木甘瓠累之**又有敦**瓜苦烝在栗薪皆以杞包瓜之象陽之能繫陰者也**詩**不大聲以色不長夏以革不動聲色不待變革而自消患於未萌者含章之義卽所謂以杞包

瓜也。**春秋**夜中星隕如雨。**穀梁傳**著於下不見於上。謂之隕。此有隕自天之象也。**詩**桑之落矣其黃而隕。天時既至而瓜自隕。義如是也。**爾雅**隕落也。隕墜也。君子道長則小人自消。是其義也。剝之一陽在上。象果之碩。姤之一陰在下。象瓜之隕。果之不落者。天理之不容泯滅。瓜之自隕者。亦人事之有以挽回也。夬之一陰在上。則莧陸之夬。象之在近者。必爲非種之鋤。姤之一陰在下。則杞之包。瓜象之在遠者。猶可聽其不義之斃也。

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

坤六三之含章**論語**斐然成章以臣言之含章於

下者也姤九五之含章**中庸**爲章于天以君言之含

章於上者也此爻卽象傳天地相遇品物咸章剛

遇中正天下大行之義**中庸**詩曰不顯惟德百辟

其刑之是故君子篤恭而天下平故曰含章中正

也**左傳**楚伐隨獲其戎車與其戎右少師鬬伯比

曰天去其疾矣隨未可克也隕自天者天之命也

中庸故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之

傾者覆之傾覆皆天之命命即天之理也故曰志

不舍命

上九姤其角吝无咎




若崩厥角稽首乾爲首在上故曰角



爲右角參爲左角角以相觸有所遇輒窮之義

象曰姤其角上窮吝也

末之也已何必公山氏之之也夫子固姤其

角者而終不敢自吝 子曰道不行乘桴浮於

海晉其角者知進而不知退姤其角者窮而不能

自己義正不同也。論語梁溺曰滔滔者天下皆是也而誰以易之且而與其從辟人之士也豈若從辟世之士哉。辟世亦姤其角者無陰邪之傷亦無陽剛之用其斯爲上窮吝乎。

三三

坤下
兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往。

孟子出於其類拔乎其萃萃之爲言聚也說文以

爲草貌案文從艸從卒。**周禮**地官小司徒乃會萬

民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒
澤之在地草之所生草之叢象人之衆也是以爲

萃**爾雅**室有東西廂曰廟**穀梁傳**天子至於士皆

有廟德厚者流光德薄者流卑是以貴始此有廟

之制也**詩**昭假烈祖聚己之精神以聚祖考之精

神王假有廟之義也**論語**既庶矣曰富之既富矣

曰教之聚則必有以統治之所以利見大人而亨

也**國語**士羣萃而州處其心安焉不見異物而遷

焉此聚之所以利於正也**左傳**牛卜日曰牲重其

名也。禮記宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣羊曰柔毛皆大牲之謂也。左傳小事不用大牲禮之大也。禮記君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之此用大牲吉之義。禮記羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也。損之二簋用享率之用大牲吉義各有所稱也。此承上王假有廟而言。禮記聚衆而誓之聚則可以有爲利有攸往之義也。此承上利見大人而言。

豕曰羴聚也順以說剛中而應故聚也。

禮記聚國族於斯萃爲聚之義也論語寬則得衆

公則說順以說之義也論語上好禮則民莫敢不

敬上好義則民莫敢不服上好信則民莫敢不用
情夫如是則四方之民襁負其子而至矣此剛中
而應之義也可以知聚之故矣

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲
吉利有攸往順天命也

禮記孝子爲能享親孝爲享之本也論語菲飲食

而致孝乎鬼神祭之豐者孝之極也禮記祭統官

備則具備水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之
俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽
之物備矣凡天之所生地之所長莫不成在示盡
物也孝享之義亦取諸物之萃也**孝經**郊祀后稷
以配天宗祀文王於明堂以配上帝得萬國之懽
心以祀其先王四海之內各以其職來祭孝享之
義所以取諸人之萃也惟天子之享爲備禮是以
曰王假有廟**書**衆非元后何戴后非衆罔與守邦
此聚以正之義也**大學**財聚則民散財散則民聚

有人之聚以正也。**孟子**所欲與之聚之爲政之聚以正也。**禮記**天道至教聖人至德大廟之內敬矣。君親牽牲君親割牲此致享之順天命也。**孟子**天與之人與之此利見之順天命也。

觀其所聚而天地萬物之情可見矣。

周禮天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也是天地之所聚也。**周禮**大司徒以本俗六安萬民一曰燾宮室二曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服令

五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族使之相葬五族爲黨使之相救五黨爲州使之相闢五州爲鄉使之相賓是人之所聚也**周禮**以土會之法辨五地之物生以阜人民以蕃鳥獸以毓草木是物之所聚也**禮記**天高地下萬物散殊故曰觀其所聚而天地萬物之情可見

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

國語澤水之鍾也澤上于地有萃之象**孟子**民之

歸仁也猶水之就下萃之取義蓋如此**書**九澤旣

跋水之上于地者必有隄以防之君子象之以爲
戒也萃與比相類**書**江漢朝宗于海坎爲行水故
比以親侯象之**書**東匯澤爲彭蠡澤爲止水故萃
以防患象之**書**善穀乃甲冑敵乃干無敢不弔備
乃弓矢鍛乃戈矛礪乃鋒刃無敢不善除戎器之
義也謂之除者去其破缺則增其繕完也**左傳**慎
守其一而備其不虞**又**不備不虞不可以師防意
外之變也**詩**用戒不虞戒亦不恃衆之意**左傳**既
而萃於王卒可以集事萃聚之時防有爭奪之事

而集事者又不可離心離德也

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎

論語信近於義言可復也因不失其親亦可宗也

孚之不終由於始之不慎所以曰乃亂乃萃句法

與書而康而色同亂其所萃之謂也四與初應而

隔二陰故有不終乃亂之義**詩**終其永懷又窘陰

雨其車旣載乃棄爾輔載輪爾載將伯助子永懷之窘卽孚之不終爾輔之棄卽乃萃之亂將伯之

助卽所謂若號也萃之不得其正若號實轉移之機矣故曰一握爲笑**詩**遵大路兮摻執子之袂兮

無我惡兮不逮故也小序以爲思望君子此卽若

號一扭爲笑之義也**詩**死生契濶與子成說執子

之手與子偕老成說卽正應之求執手卽一握之

歡偕老則萃不亂而孚有終矣**詩**期逝不至而多

爲恤得其所萃故曰勿恤**詩**縱我不往子寧不嗣

音求萃在已故曰往无咎若號爲笑卽同人先號

後笑之義同聲同氣或恐有間隔之者**論語**久要

不忘平生之言則無有孚不終之咎也

象曰乃亂乃萃其志亂也

左傳敬德之聚也萃之亂也不在人之離而在志

之攜以敬相聚則志不亂矣**論語**晏平仲善與人

交久而敬之此志之不亂也隨之官有渝曰從正

吉中孚之初九虞吉曰志未變可以互明其義一

六二引吉无咎孚乃利用禴

禮記其舉賢援能有如此者注援引也待上之引

而後聚此萃之正也故曰吉无咎**詩**禴祠蒸嘗醴

記春曰禘夏曰禘秋曰嘗冬曰烝爾雅春祭曰祠

夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝殷制以禴爲春祭

周制以禴爲夏祭春品物未成夏新菜可汙皆言

祭之薄者聚精會神以應乎上如祭之誠不貴乎

物此乎乃利用禴之義也卦辭曰用大牲吉左傳

奉牲以告曰博碩肥腍謂民力之普存也謂其畜

之碩大蕃孳也謂其不疾瘳也謂其備腍咸有

也君則取乎備禮也爻辭曰利用禴左傳苟有明

信澗溪沼沚之毛蘋蘩蕓藻之菜可薦於鬼神可

羞於王公臣則取乎通識也

象曰引吉无咎志未變也

中庸國有道不變塞焉不變所守故引吉而无咎

孟子達不離道故民不失望焉此志未變之義也

二日志亂三日志未變處萃之時貴於立志

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

中庸在下位不援上正已而不求於人則無怨萃

如嗟如援上不得而有怨非萃以正者也此與晉

如愁如正相反**居**居寵思危罔不惟畏是愁如之

義也。**孟子**：仕則慕君，不得於君則熱中是嗟如之。
義也。故无攸利。**論語**：小人難事而易說也。說之雖
不以道說也。上之說不可恃也。**孟子**：往役義也。往
見不義也。下之往不可輕也。以順而說往雖无咎
終有小吝。非萃之正故也。

象曰：往无咎，上巽也。

論語：巽與之言能無說乎。上爲兌體，其象爲說。綜
卽爲巽，故有巽義。卽象之順以說者也。

九四大吉无咎。

一四五二陽皆爲萃主而四居臣位近於君位故必
大吉而无咎左傳子產從政一年與人誦之曰取
我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾其
與之三年又誦之曰我有子弟子產誨之我有田
疇子產殖之子產而死誰其嗣之與人之誦是萃
之大吉者也左傳鄭共叔厚將得衆齊陳氏厚施
於民若此者豈所以爲萃之義乎

象曰大吉无咎位不當也

吉而曰不當位者以九五萃有位之義觀之蓋對

君而言也。**論語**三分天下有其二以服事殷萃而
无咎義蓋如此。**禮記**雖有庇民之大德不敢有君
民之心大臣以不當萃主之位而不敢自居是大
吉无咎之義也。

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

孟子得乎丘民而爲天子萃有位之義也九五爲
萃之主**書**爲天下逋逃主萃淵藪則萃不徒以有
位爲可恃矣**書**慎乃在位日无咎者戒之也。**論語**
故遠人不服則脩文德以來之匪孚者不服之謂

脩德者元永貞之道也故曰悔亡此之原筮元永
貞與此同義書三旬苗民逆命帝乃誕敷文德舞
干羽于兩階七旬有苗格左傳文王聞崇德亂而
伐之軍三旬而不降退脩教而復伐之因星而降
此皆元永貞之義也

象曰萃有位志未光也

孟子天下大悅而將歸己視天下悅而歸己猶草
芥也惟舜爲然此不以萃有位爲樂者論語如有
博施於民而能濟衆堯舜其猶病諸此以萃有位

爲憂者皆志未光之義也。大學道得衆則得國失衆則失國未光之義卽慮其匪孚有位之萃聖人所爲兢兢也。

上六齋咨涕洟无咎

書小民惟曰怨咨齋咨嗟嘆之聲。**禮記**主人練冠

垂涕洟自目曰涕自鼻曰洟悲傷之狀。**孟子**獨孤

臣孽子其操心也危其慮患也深故達富萃之時

而失所聚齋咨涕洟之无咎義如是也

象曰齋咨涕洟未安上也

上猶外也未能萃者不敢自安。孟子號泣于旻天。于父母舜之爲子而未安也。詩子羽譙譙子尾儻儻子維音曉曉周公之爲臣而未安也。皆必求萃於君父而後安者。故曰未安上也。論語食夫稻衣夫錦於女安乎。有必齋咨涕洟而始安者。人子之至性可以知未安之義矣。

䷁ 巽下坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

周禮勺一升爵一升觚三升注十龠爲合十合爲

升 **禮記** 朝服十五升注八十糶爲升案文從十從

亼取盈數也數生於一成於十皆積而成故曰升

詩 椒聊之實蕃衍盈升地中之木由生而成故象

之 **公羊傳** 躋者何升也自下而上之義 **詩** 如日之

升升者上進之象元亨之義也 **書** 若升高必自下

生木者自下而高天事也升階者自下而高人事

也其義同也 **孟子** 堯以不得舜爲己憂舜以不得

禹皋陶爲己憂升者加諸上位知用見大人勿恤

之義矣 **左傳** 又與之遇七遇皆北軍敗則北南征

則進於勝也故吉**詩**取彼譖人投畀有北惡則投
之北賢則進之南陰陽之義也坤西南巽東南故
曰南征吉**書**東面而征西夷怨南面而征北狄怨
曰奚獨後予攸徂之民室家相慶此大人南征之
吉者可以知勿恤之義矣

彖曰柔以時升

論語揖讓而升巽順之義柔以時升之謂也

巽而順剛中而應是以大亨

周書慈和徧服曰順巽而順之義也**孟子**尊賢使

能俊傑在位則天下之士皆悅而願立於其朝矣
賢能俊傑所謂剛中之德而尊使則上應之也是
升之所以大亨也

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

禮記命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士
之秀者而升之學曰俊士升於司徒者不征於鄉
升於學者不征於司徒曰造士大樂正論造士之
秀者以告於王而升諸司馬曰進士皆用見大人
者也**孟子**入其疆土地辟田野治則有慶進賢之

慶其義亦如此也。**左傳**賞士伯以瓜衍之縣進賢之賞爲有慶。**孟子**魯欲使樂正子爲政孟子曰吾聞之喜而不寐用賢之喜亦爲有慶也。**禮記**昔者舜作五絃之琴以歌南風。**家語**南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮南風長養萬物猶人君長養萬民南征之吉所以象於地風之升也養民之道得故大人之志行

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

禮記某日立春盛德在木。**爾雅**春爲發生地中生

木所以爲升之象也。**禮記**孝順德也故曰順德順

德朱子本義作慎德順卽有慎之義也。**論語**君子

務本本立而道生孝弟也者其爲仁之本與此積

小高大之義德之進木之長皆由積累而至也。**家**

語周自后稷積行累功以有爵土公劉重之以仁

及至大王亶父敦以德讓其樹根置本備豫遠矣

此君子順德積小以高大之謂也。**孟子**拱把之桐

梓人苟欲生之皆知所以養之者豈愛身不若桐

梓哉此養德之義同於養木也。**禮記**孟夏之月

長增高季夏之月樹木方盛乃命虞人入山行木
毋有斬伐故曰積小以高大順木德亦順地德也
初六允升大吉

爾雅允信也**論語**子使漆雕開仕對曰吾斯之未
能信必先自信而後升也**孟子**不信於友弗獲於
上矣信於人而後升也允升之義與晉之衆允同
由權如愁如言之曰悔亡承貞吉升階言之曰大
吉**象**允升于大猷此其所以大吉者也

象曰允升大吉上合志也

論語公叔文子之臣大夫僕與文子同升諸公二以剛中應於君當升之任者初之同升故曰上合

志也

九二孚乃利用禴无咎

禮記賢者之祭也致其誠信與其忠敬左傳風有

采蘋采蘋雅有行葦河酌昭忠信也此孚乃利用

禴之義也爰禴與萃二同萃大二以虛中爲義先

聚其誠而後祭禮記孝子將祭慮事不可以不豫

虛中以治之是也故无咎在上升九二以中實爲

義祭而後違其誠 **四** 齊明盛服以承祭祀如在
其上如在其左右是也故无咎在下

象曰九二之孚有喜也

詩 成王之孚下土之式媚茲一人應侯順德九二
之孚於九五君臣交孚而有喜也 **四** 股肱喜哉元
首起哉君臣之孚非獨喜其位之進實喜其道之
行也

九三升虛邑

左傳 宋大辰之虛也陳大皞之虛也鄭祝融之虛

也衛顛頊之虛也此虛邑之謂也

升升彼虛矣以

望楚矣此升虛邑之象也

禮記可以升山陵可以

處臺榭登高自卑進而愈上此升虛邑之義也

傳晉侯登有莘之虛以觀師以陽剛當升之時無

所疑畏其義如此

象曰升虛邑無所疑也

爾雅登陞也

國語從善如登進乎善故无疑

禮記

執虛如執盈入虛如有人自信者中有其實无所

疑之義也

六四王用亨于岐山吉无咎

禮記周之興也鷩鷩鳴於岐山岐山者周家王迹

之所興也**禮記**因名山升中於天因吉土享帝於

郊坤之在上象地氣上升王用亨于岐山此其義

也**禮記**祭山丘陵升祭之名升卽取其義**禮記**其香

始升上帝居歆享於神明故曰吉而无咎

象曰王用亨于岐山順事也

孟子大王居邠狄人侵之事之以皮幣事之以玉帛事之以犬馬不得免焉去邠邑於岐山之下居

焉邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市大王
之順事所以享于岐山者也 **昭**昭事上帝厥德不
回以受方國文王之順事所以享于岐山者也 **周**
天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼咀矣岐
有夷之行周之王業由於岐山卽所謂積小以高
大者故象曰順德爻曰順事

六五貞吉升階

升歷階而升升階之象也 **禮**君適其臣升自

阼階不敢有其室也五爲主位升階之義也 **玄**

德升聞乃命以位舜之升階之義也。昭升于上
敷聞在下惟時上帝集厥命于文王文王之升階
之義也升階而曰貞吉者。禮記三揖而後至階三
讓而後升所以致尊讓也登進之時猶有辭遜之
意柔以時升之義如此

象曰貞吉升階大得志也

論語 夫子之不可及也猶天之不可階而升也夫
子之得邦家者所謂立之斯立道之斯行綏之斯
來動之斯和不可及者以夫子之德言之得位行

道正升階之大得志也

孟子

舜東夷之人也文王

西夷之人也得志行乎中國若合符節升階之吉

莫大乎是

上六冥升利于不息之貞

爻傳

貴而知懼懼而思降乃得其階下人而已且

夫既登而求降階者知人也冥升者知升而不知

降者也

禮記

學然後知不足惟以之進德則可故

曰利于不息之貞**論語**由也升堂矣未入於室也

升之無止境者如乾之自強不息則善矣

象曰其升在上消不富也

家語滿則覆**左傳**厚將崩消不富之義也故爲其

升在上者之戒**孟子**苟失其養無物不消山木之

美即可爲鑒**國語**彼昏不知壹醉曰富其升者不知

不富之義**詩**天何以刺何神不富不富固自取也

三三兌上坎下

困亨貞大人吉无咎有言不信

爾雅釋草困被稌注皆未詳其義案文從木從口

象木在口中不得申也此卽草木之自斃者故曰

困初爻曰困于株木三爻曰據于蒺藜上爻曰困于葛藟皆以草木言之其義可見爾雅窮瀆汜窮

困不通之水此澤水所以爲困之義也書不廢困

窮困之爲言窮也論語困而學之中庸困而知之

孟子困於心衡於慮而後作困則有亨之道也論語

語天之未喪斯文也匡人其如予何天生德於予

桓魋其如予何處困之時准守正之大人能吉而

无咎也有言不信者中庸國有道其言足以興國

無道其默足以容興則言之信默則言之不信也

信字平聲讀有言不信以困爲義已之言也故象
曰尚口乃窮夫之聞言不信信字去聲讀以夫爲
義人之言也故象曰聽不明而子不信仁賢則國
空虛是也

象曰困剛揜也

論語直道而事人焉往而不三黜直而見黜是剛
揜之義也**禮記**篤以不揜言篤厚於善不使揜逼
而被困迫則剛自有不揜之道也

險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以

剛中也有言不信尚口乃窮也

論語子曰從我於陳蔡者皆不及門也**孟子**君子之厄於陳蔡之間無上下之交也以及桓魋之要

匡人之圍所謂險以說者皆處困而亨也**孟子**柳

下惠不羞汙君不卑小官遺佚而不怨厄窮而不

憫此言困而不失其所亨也**論語**在陳絕糧從者

病莫能興子路慍見曰君子亦有窮乎子曰君子

固窮小人窮斯濫矣故曰其惟君子也**禮記**劫之

以衆沮之以兵見死不更其守剛中之義也**禮記**

君子不失口於人口之不可尚也左傳去之夫其
口衆我寡尚口之所以窮也論語邦無道危行言
孫危者守剛中之道孫者知尚口之窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

爾雅水醮曰屠注謂水醮盡竭涸之名此澤无水

之象也困池之竭矣不云自頻勢之日蹙所以爲

困王廢輕而作重民失其資能無匱乎民若

匱王將用有所乏之將厚取於民民不給將有遠

志是離民也且絕民用以實王府猶塞川原而爲

潢汙也。坎爲行水澤爲止水澤在水下則爲節澤。在水上則爲困。**論語**道之將廢也與命也。此困而致命之謂。**論語**如不可求從吾所好。此困而遂志之謂。**論語**士見危致命。又志士仁人無求生以害仁。困之極者必如是而不悔也。

初六臀困于株木。入于幽谷。三歲不覿。

禮記將坐請席。何鄉將衽請席何趾。立以趾爲下。坐以臀爲下。曰臀困者坐困之義也。**困**出自幽谷。

遷于喬木。**孟子**吾聞出於幽谷遷于喬木者未聞。

下喬木而入於幽谷者初居下又困之甚者故曰
臂困于株木出谷遷喬者升之象下喬入谷者困
之象也 **公羊傳** 覲者何見也 **困** 亦既見止亦既覲
止我心則說不覲是以爲困 **困** 一日不見如三歲
兮三歲不覲則困之甚者矣

象曰入于幽谷幽不明也

禮記 譬如終夜有求於幽室之中非燭何見幽不

明者其困如此

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

孟子既醉以酒既飽以德言飽乎仁義也所以不願人之膏粱之味也令聞廣譽施於身所以不願人之文繡也小人以身窮爲困君子以道窮爲困三陽爻皆君子之困膏粱文繡有所不願酒食朱紱之反爲困者此也**國**朱芾斯皇室家君王朱紱王者之服指五言二以剛中之德在下而九五剛中之君應之其榮寵方來也**國**倅來毖殷乃命寧子以秬鬯二卣子不敢宿則禋于文王武王周公之酒食不敢自受而以通神明所謂利用享祀也

既曰利用享祀又曰征凶无咎者**禮記**所以交於神明者不可同於所安樂之義也言當積誠以通之而不宜妄進以取咎也

象曰困于酒食中有慶也

論語不爲酒困酒食不以共口腹而以奉享祀是中有慶之義也**困**以享以祀以妥以侑以介景福有中德以致福慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

周禮大司寇凡萬民之有罪過而未麗於灋而害

於州里者桎梏而坐諸嘉石此困于石之謂也

牆有茨不可掃也中菁之言不可道也注茨蒺藜

也喻人之有醜行者據于蒺藜亦與坎之寘于叢

棘同義**國語**罷土無伍罷民無家古法凡坐嘉石

入圓土之罷民則離異其夫妻而不使有室家故

曰入于其宮不見其妻凶也**左傳**崔武子取棠姜

筮之遇困之大過史皆曰吉示陳文子曰夫從風

風隕妻不可娶也且其繇曰困于石據于蒺藜入

于其宮不見其妻凶困于石往不濟也據于蒺藜

所恃傷也入于其宮不見其妻凶無所歸也此所以明妄行取困之義

象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

困以剛揜爲義乘剛卽揜剛者在剛惡直醜正此

類之小人是也困楚楚者茨言抽其棘自昔何爲

我藝黍稷據蒺藜者嘉禾之害故曰乘剛困言

無實不祥不祥之實蔽賢者當之乘剛卽蔽賢之

人其不善之徵可知矣在剛莊王欲納夏姬申公

巫臣曰不可子反欲取之巫臣曰是不祥人也此

可以明不祥之義

九四來徐徐困于金車吝有終

孟子子謂之姑徐徐云爾徐徐緩辭也**聞**彼留子

嗟將其來施施毛注施施難進之意賢者之不輕

進卽所謂來徐徐也**周禮**金輅鉤樊纓九就建大

旂以賓同姓以封金車貴者之乘不以進爲榮者

是以日困于金車**左傳**翹翹車乘招我以弓豈不

欲往畏我友朋徐徐之來知困之義者也**詩**其舒

其邪旣亟只且退則欲速進則欲徐否則吝也

慎厥初惟厥終終以不困有終者困必亨也

象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

孟子徐行後長者謂之弟四位在上而志在下徐

徐之來退讓之義也**論語**陳力就列不能者止危

而不持顛而不扶則將焉用彼相矣不當位者困

而不欲進之意九四與五剛中同德舒徐以濟困

終有與之義也

九五劓剛困于赤紱乃徐有說利用祭祀

劓剛之義上下皆揜於陰與睽之天劓同義皆言

其見傷之象也

論語

萬方有罪罪在朕躬**書**劓刑

人無或劓刑人凡民之困君皆引以爲罪卽劓刑

之義也

禮記

再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡赤紱

者人臣之服二言朱紱方來對五言知君志之有

以逮下也五言赤紱對二言恐臣志之未能上通

也**孟子**召大師曰爲我作君臣相說之樂其詩曰

畜君何尤畜君者好君也始違終合君臣道洽困

于赤紱乃徐有說之義也

周禮

大宗伯以禋祀祀

昊天上帝以實柴祀日月星辰以槩燎祀司中司

命飄師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以狸沈祭
山林川澤以醢辜祭四方百物禮記燔柴於泰壇
祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢埋少牢於泰
昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜
明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭
四方也王爲羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門
曰國行曰泰厲曰戶曰竈此祭祀享祀之美泛言
之則可通分言之祭天神祀地示享人鬼五君位
言祭祀二在下言享祀各有其當用也孟子使之

主祭而百神享之故曰祭祀者君道也。惟恭奉幣用供王能祈天永命故曰享祀者臣道也。至誠感神矧茲有苗益之贊禹君臣皆以誠通利用之義有同德矣。

象曰剝剝志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也。

孟子文王視民如傷民雖無罪剝剝之未得志君

自警其困也。**書**四海困窮天祿永終。**又**先王子惠

困窮此皆治安之時帝王之以困自警者豈非志

未得之謂哉。○**孟子**不直則道不見我且直之中直則道合所以有說也。○**禮記**祭則受福祐其誠也

上六困于葛藟于臲臲曰動悔有悔征吉

詩南有樛木葛藟荒之。○**又**莫莫葛藟施于條枚上

之處亨則爲附麗之吉上之處困則爲糾纏之凶

也。○**書**邦之杌隉注不安也卽臲臲之義動悔者。○

動罔不凶是也有悔者。○**孟子**自怨自艾是也悔則

不困故曰征吉

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

左傳葛藟猶能庇其本根困則未傳其道故曰未
嘗論語行寡悔行之吉也左傳姜氏謂晉公子曰
行也懷與安實敗名行則不安於困處困而能自
奮此行之義也

巽下

巽下
坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繙井
羸其瓶凶

周書黃帝作井穿地得水以瓶汲引篆文井字之

形四方而中空井之象也周禮匠人爲溝洫九夫

爲井井闊廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成
成
閒廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同閒廣二
尋深二仞謂之澮達於川井之爲象溝澮洫皆取
其形井字縱橫皆十**圖**衡從其畝是也**詩**相其陰
陽觀其流泉古之建國必小其井泉而居之此邑
之以井爲義也**梁傳**古者三百步爲里名曰井
田井田者九百畝公田居一公田爲居井竈葱韭
盡取焉井卽在井田中所謂不改井也**左傳**井堙
木刊**又**塞井夷竈而爲行也單行之變則有改井

故以不改井爲常也改邑不改井者此言井之體也畫井之義卽畫卦之義**爾雅**井一有水一無水爲瀾洧有水得也無水喪也此言井之異者凡井終日汲引不爲損終日流注不爲益是无喪无得也此言井之德也**孟子**君子所性雖大行不加焉雖窮居不損焉分定故也得喪之義可以於此觀德矣**公羊傳**喪之書得之書有喪則有得無喪則無得知得而不知喪此又進一義矣**孟子**在國曰市井之臣註交易之處曰市出汲之所曰井因井

成市故名市井是往來井井之義也此言井之用

也爾雅澼汔也汔至者幾及之義孟子有爲者辟

若掘井掘井九軻而不及泉猶爲棄井也義成而

敗不能用濟汔至羸瓶與此同其義也儀禮管人

汲不說緇屈之緇汲水輶也緇長必屈而持之緇

井之謂也儀禮新盆槃瓶瓶者汲水之器左傳具

緇缶輶卽緇也缶卽瓶也左傳衛孫蒯田於曹隧

飲馬於重邱毀其瓶羸瓶者失其汲之用矣

豕曰異乎水而上水井井養而不窮也

孟子今夫水搏而躍之可使過頽激而行之可使

在山逆乎水而上水拂水之性也異乎水而上水

順水之性也故於井取義焉 **禮記**冬行淮南子

時則訓作冬祀井井竈人所資以養者夏屬火故

祀竈冬屬水故祀井其義是也 **禮記**仲冬命有司

祈祀四海大川名源淵澤井泉此可以證冬祀井

之義 **周禮**野廬氏掌野之道路宿息井樹井之爲

養無地可缺人之所資莫急於水 **孟子**七八月之

間雨集溝澮皆盈天時之不常則養有窮 **公羊傳**

河海潤於千里地利之不及則養亦有窮惟井之水在地中無往不有故曰井養而不窮也

改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也
羸其瓶是以凶也

禮記脩其教不易其俗齊其政不易其宜即改邑
不改井之義**孟子**鑿斯池也築斯城也與民守之

效死而民弗去不改井者所以取於剛中之義也

中庸半途而廢是以無功**書**政在養民九功惟敘
未有功者未有養民之功也**左傳**挈瓶之知守不

假器贏瓶者無功而敗其器者也**詩**餅之罄矣維
罍之恥知餅罄之恥則家有供職之子知餅贏之
凶則國有盡職之臣

象曰木上有水井君子以勞民勸相

詩湛湛露斯在彼杞棘木被膏澤則津潤上行此
木上有水之象君子觀象於此知水以潤下爲性
井以上出爲功也**禮記**奉席如橋衡注井上桔槔

也此亦以木上水之象以此取象其說尙備**孟子**
勞之來之此勞民之謂也**孟子**鄉田同井出入相

友守望相助疾病相扶持則百姓親睦此勸相之
謂也君子養民之道法井之養而不窮也**禮記**命
野虞出行田原爲天子勞農勸民毋或失時勞動
之義如是

初六井泥不食舊井无禽

爾雅水潦所止泥邱井泥是井之停汗者**詩**泉之

竭矣不云自中泉竭則泥淤故不食**左傳**目於簪

井而拯之井之無水者是舊井之謂也**爾雅**鼃繩

蟾諸在水者鼃所謂埒井之蛙此卽井中之禽也

无水故无禽 **孟子** 陳仲子居於陵三日不食井土
有李蟪食實者過半矣匍匐往將食之井泥則廢
人所不食禽所不食之象碩果之不食留其生之
機也故剝之上象之井泥之不食塞其養之源也
故井之初象之

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

詩 莫浚匪泉 泉之在下者屬陽初以陰在下故曰

井泥不食下也乾之勿用曰下陽在下也井之不
食曰下陰在下也 **孟子** 園囿污池沛澤多而禽獸

至有水則能養禽无禽故曰時舍孟子夫天未欲
平治天下也如欲平治天下當今之世舍我其誰
也見龍之時舍時爲之也孟子滄浪之水清兮可
以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足孔子曰清
斯濯纓濁斯濯足矣无禽之時舍自取之也禮記
以舊坊爲無用而去之者必有水患言舊之不可
舍也石渠原田每每舍其舊而新是謀言舍舊之
當新也修井之義與此正相應

九二井谷射鮒甕敝漏

爾雅水注谿曰谷井谷蓋井水之旁出者也**孟子**

使浚井出史記以爲匿空旁出此卽井有旁出之

穴所謂井谷是矣**爾雅**汎泉穴出仄出也井

不上行而仄出則不足以濟人而僅足以射鮒

禮魚有鮒是魚之類水族之微者**禮記**蓬戶甕牖

甕可爲牖是甕之微者微則不能汲水以其漏也

象曰井谷射鮒无與也

周禮爲其井匭注云漏井是井之無益於物者无

與之義也二之射鮒則有禽矣而曰无與則人棄

井也。孟子自棄者不可與有爲也是其義矣。

九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以餽餽豈弟君子民
之父母此父之義與詩言正相發行潦可挹井渫
之不食所以心惻也豈弟君子王之明者也民之
父母者並受其福也。皇建其有極斂時五福用
敷錫厥庶民王明則好德而錫福故曰並受其福
象曰井渫不食行惻也求王明受福也

○孟子今人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之

心見險而不知避見賢而不能用其爲之心惻一也
禮記行道之人皆弗忍也已弗忍於行道與行道之弗忍於己有同心也故曰行惻
禮記子曰明王不興而天下其孰能宗予此求王明者之義也
孟子王如用予則豈徒齊民安天下之民舉安求王明而受福孟子之志與孔子同此真聖賢之心哉

九四井甃无咎

爾雅甃甃謂之甃注塙也以塙壘井甃之甃自治

而尚未及物故祇曰无咎

象曰井甃无咎修井也

禮記修利隄防**周禮**掌固脩溝池樹渠之固皆修井之義也**論語**德之不脩是吾憂也修其在己故无咎其用則聽之人矣**梁****梁**新延厥者何修舊也初曰舊四曰修相應之義也

九五井冽寒泉食

詩有冽沕泉寒泉也**詩**爰有寒泉在浚之下有所滋益故曰寒泉食

象曰寒泉之食中正也

中庸 溥博淵泉而時出之見而民莫不敬言而民

莫不信行而民莫不說此中正之謂也 **爾雅** 甘雨

時降萬物以嘉謂之醴泉 **禮記** 地不愛其寶故地

出醴泉泉降於天而出於地所謂天生而地成者

九五中正坎之主爻井養不窮其義取諸此也鑿

井而飲耕田而食孰不仰帝德之中正哉

上六井收勿幕有孚元吉

禮記 肆東及帶勤者有事則收之井緇之收象帶

之收所以上水井至上而用成故曰收也爾雅暮
莫也暮夜所張取蔽覆之義左傳以幕蒙之井收
而勿幕者不私其所有也禮記戶開亦開戶闔亦
闔有後入者闔而勿遂門之有後入者勿闔井之
有後汲者勿幕因時之宜利人之用其義如此孟
子民非水火不生活昏暮叩人之門戶求水火無
弗與者至足矣聖人治天下使有菽粟如水火而
民焉有不仁者乎取之不禁用之無竭養而不窮
者於此共信之也故曰有孚元吉

象曰元吉在上大成也

禮記學記七年謂之小成九年謂之大成爾雅秋爲收成凡功卒業就皆謂之成四曰修井上曰大成井以上出爲用元吉在上井之爲功於是而大成也二之無與喪敝卽羸瓶之凶上之大成井收卽繙井之功

三三

離下
兌上

革已日乃孚元亨利貞悔亡

詩羔羊之革柔文從羊從白羊體羸去皮則助見

故曰革也。書爲獸希革，此自然而變易者也。卦內黃牛虎豹之義，取之書。金曰從革，此人爲之變化者也。兌屬金，離屬火，卦內革命之義，取之皆更改之義也。書泰誓：惟十有三年春，大會于孟津，惟戊午，王次于河朔，羣后以師畢會，王乃徇師而誓。時厥明，王乃大巡六師，明誓衆士，牧誓時甲子，昧爽。王朝至于商郊，牧野乃誓，民情可與，樂成難與，慮始革命之初，人未信服。自戊午至甲子，卽日不孚。己日乃孚，此其義也。儀禮日用丁巳，禮記其日戊

己巳日則過中而宜更變亦革之義也作己日解亦通其實己日之義足以包之書天乃錫王勇智表正萬邦湯之德也書夏聰明作元后元后作民父母武之德也革命者必備乾之四德君德也故曰元亨利貞悔亡

象曰水火相息二女同居其志不相得曰革

孟子仁之勝不仁也猶水勝火左傳衆怒如水火焉不可爲謀是水火之性相反也左傳火所未至

備水器蓄水潦令燧正奔火火滅而氣冷此水之

能息火也禮記修火之利范金合土以炮以燔以

烹以炙水熱而成湯此火之能息水也故曰水火

相息爾雅女子同出謂先生爲妣後生爲娣長婦

謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲妣婦是二女同居

之謂也左傳圭媯之班亞宋子而相親也是同居

之相得者也左傳公衍公爲之生也其母偕出公

衍先生公爲之母曰相與偕出請相與偕告三日

公爲生其母先以告是同居之不相得者也禮記

介婦毋敢敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢

兪坐家有嫡長則有所統而分定二女皆非長女
是以同居而志不相得

己日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其
悔乃亡

孟子四海之內皆曰非富天下也爲匹夫匹婦復
讎也是革而信之也**書**舊染汚俗咸與惟新所謂

文明以說也**書**乃反商政政由舊所謂大亨以正

也**禮記**聖人南面而治天下立權度量考文章改
正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與

民變革者也其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也革而當者卽其革而信之者也

○成湯放桀于

南巢惟有慙德曰予恐來世以台爲口實此有悔也

○纘禹舊服並率厥典奉若天命革以道則其

悔亡

天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

○以殷仲春平秩東作以正仲夏平秩南訛以殷

仲秋平秩西成以正仲冬平在朔易禮記天地則
已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更
始焉天地革而四時成之義也禮記天乃佑命成湯
降黜夏命湯之革命也禮記天既改大邦殷之命武
之革命也禮記殷人尙白周人尙赤兌金色白離
火色赤澤火之義所以舉湯武之革命也禮記非天
私我有商惟天佑于一德非商求于下民惟民歸
于一德湯之順乎天而應乎人也禮記天命誅之予
弗順天厥罪惟鈞天矜于民民之所欲天必從之

武之順乎天而應乎人也。禮記五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮革之因乎時也。孟子殺之而不怨利之而不庸民日遷善而不知爲之者夫君子所過者化所存者神上下與天地同流豈曰小補之哉與之更始者非止補偏救弊故曰革之時大也

象曰澤中有火革君子以治歷明時

孟子益烈山澤而焚之此澤中有火之象也物皆更變義取乎革。書堯典乃命羲和欽若昊天歷象

日月星辰敬授人時**又**舜典協時月正日此治歷

明時之義也**書**四五紀一曰歲二曰月三曰日日四

曰星辰五曰歷數歲月日星辰時也故曰明歷數

歷也故曰治古之帝王以治歷爲政之先**禮記**帝

嚳能序星辰以著衆**家語**黃帝治五氣高辛歷日

月之生朔而迎送之此明時之在上古者**周禮**大

史正歲年以序事頒之于官府及都鄙**左傳**天子

有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也日御

不失日以授百官于朝此明時之在成周者**論語**

顏淵問爲邦子曰行夏之時聖人之言卽明時之義也

初九鞶用黃牛之革

爾雅鞶固也以韋束物曰鞶故其文從革 **爾雅**鞶

皇天無不克鞶鞶固者天道之自然故革之初取

其義 **周禮**天官掌皮秋斂皮冬斂革黃牛之革革

之堅韌者更改之義取於革以其變也堅韌之義

取於革又以其不變也 **周禮**凡察革之道眡其鑽

空欲其窻也眡其鑽空而窻則革堅也革之堅喻

守之固故曰鞏用**禮記**儒有忠信以爲甲冑禮義以爲干櫓雖有暴政不更其守其自立有如此者此所謂鞏用黃牛之革也

象曰鞏用黃牛不可以有爲也

孟子人有不爲也而後可以有爲革初未可以動故曰不可以有爲**書**有猷有爲有守有守卽有爲之本也**詩**於鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大介革初之不可有爲其義如此

六二已日乃革之征吉无咎

爻辭與卦辭同乃乎者先事乃革者既事也此爻
爲臣道文明爲革之主者也謂惟尹躬暨湯咸有
一德克享天心受天明命以有九有之師爰革夏
正此能與君同德而革天下者也孟子十一征而
無敵於天下故曰征吉无咎

象曰己日革之行有嘉也

孟子東面而征西夷怨南面而征北狄怨謂攸徂
之民室家相慶行有嘉者所以明征之吉也孟子
東征綏厥士女匪厥玄黃此行之所以有嘉也

九三征凶貞厲革言三就有孚

孟子取之而燕民悅則取之古之人有行之者武王是也取之而燕民不悅則勿取古之人有行之者文王是也處未可革之位則以征之凶爲戒如文王之義然當可革之時則以貞之厲爲戒如武王之義故必審慎而後革也**孟子**所就三言意之有孚則就也**孟子**伊尹耕於有莘之野而樂堯舜之道焉湯使人以幣聘之伊尹曰我何以湯之聘幣爲哉湯三使往聘之旣而幡然改曰吾豈若使

是君爲堯舜之君哉使是民爲堯舜之民哉始慮
征之凶既知貞之厲五就湯是其事也此可以見
革言有孚之義 **○**惟十有三年春大會于孟津王
次于河朔羣后以師畢會 **○**王曰無畏寧爾也
若崩厥角稽首自羣侯以至百姓卽三就之孚也
象曰革言三就又何之矣

○孟子二老者天下之大老也而歸之是天下之父
歸之也天下之父歸之其子焉往人心天理之孚
皆無異辭又何之之義也

九四悔亡有孚改命吉

凡事之改爲者易於有悔此言悔亡卽象傳之革而當者也

湯

誥嗟爾萬方有衆明聽予一人誥

牧誓

嗟我友邦冢君及庸蜀羌髡微盧彭濮人予

其誓此改命之有孚而吉者也

象曰改命之吉信志也

孟子

王曰無畏寧爾也非敵百姓也若崩厥角稽

首此信志之謂也

九五大人虎變未占有孚

爾雅虎竊毛謂之虢貓毛之淺者虎變之象 **家語**

三九二十七七主星星主虎虎七月生虎者陽物

大人所以取象乾九五文言風從虎與雲從龍並

言聖人作而萬物覩卽其義也 **論語**君子有三變

望之儼然卽之也溫聽其言也厲容之變者由乎

德之克也 **書**黎民於變時雍下之變者出乎上之

感也大人之變蓋兼修己安人之義 **書**官占惟先

蔽志未占有孚之義也 **書**朕夢協朕卜襲于休祥

戎商必克天視天聽則有孚于未占之先者矣

象曰大人虎變其文炳也

論語文猶質也質猶文也虎豹之鞞猶犬羊之鞞

虎變豹變所以貴乎其文乾曰飛龍在天大人造也堯舜之揖讓也此曰大人虎變其文炳也湯武

之征誅也**禮記**其日丙丁丙之爲言炳也五應離

二之象**論語**煥乎其有文章大人之文

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

論語羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直注豹

甚武而有力服其所飾之裘者如之君子所以取

豹變之象 **禮記** 虎豹之皮示服猛也 小人之所以
革面也 **左傳** 人心之不同如其面焉 面之不同如
君子小人之分是以貴革 **孟子** 有攸不爲臣 東征
其君子實玄黃於匪以迎其君子 其小人簞食壺
漿以迎其小人 此卽君子豹變 小人革面之義 旣
革之後所以征凶居吉 **禮記** 倒載干戈包之以虎
皮名之曰建纛 征凶者明不復用兵之義也 居貞
吉者 **書** 垂拱而天下治是也 革道之終卽武成之
義也

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

周禮 司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯諸侯則共

熊侯豹侯虎變豹變大人君子之所以分此亦可

明其義也革之五上皆曰其文者 **書** 偃武修文是

其義也 **爾雅** 東北之美有斥山之文皮焉此其文

之義也 **詩** 蓄兮蔚兮南山朝隤豹之文象草木文

蔚者居兌上體取諸澤也 **論語** 周監於二代郁郁

乎文哉君子之文象之 **周禮** 擇人掌誦王志道國

之政事使萬民和說而正王面王面者民心卿王

順以從君之義也。有視面目。雖覲然人面
實禽獸也。人之異於禽獸者。豈惟面哉。革面則人
心正矣。

三三

巽下
離上

鼎元吉亨

禮記量鼎得其象。六十四卦取制器尙象之義者。

惟鼎說文鼎三足兩耳。下象鼎析木以炊。篆文從
目。從鼎。離爲目象。中虛之義也。巽爲股象。下斷之
義也。卦中五爻三爻曰耳。四曰足。初曰趾。可以觀

其象矣。**爾雅**鼎絕大謂之鼐。圖弇上謂之鼐。和五味之羹器也。**禮記**崇鼎貫鼎天子之器也。器之貴重而華美者是以曰元吉亨。

象曰鼎象也以木巽火亨飪也。聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢。

左傳取郃大鼎于宋。臧哀伯諫曰滅德立違而竄其賂器於大廟以明示百官。百官象之其又何誅焉。鼎之爲象以明德亦以垂戒也。**左傳**水火醯醢醢醢以烹魚肉燂之以薪以木巽火之義也。**禮記**

昔者先王未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其

血茹其毛以木巽火而鼎之功大矣**周禮**亨人掌

共鼎鑊以給水火之齊亨飪之義也**論語**失飪不

食言亨調之節也**周禮**秋官小司寇凡禋祀五帝

實鑊水納亨**禮記**唯聖人爲能饗帝郊血大饗腥

三獻燭一獻孰此聖人亨以享上帝之義也**左傳**

國君文足昭也武可畏也則有備物之享以象其

德薦五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功此大亨以養

之義也**孟子**孔子於衛孝公公養之仕也**又**繆公

之於子思也。亟問亟餽，鼎肉子思不悅於卒也。標使者出諸大門之外，曰：國君欲養君子如何，斯可謂養矣。曰：以君命將之，再拜稽首而受，其後廩人繼粟，庖人繼肉，不以君命將之，觀此可以知養聖賢之義矣。

與而耳目聰明，柔進而上行，得中而應乎剛，是以元

明四目達四聰，**又**臣作朕股肱耳目，是異而耳

目聰明之義也。君德象乎鼎之虛中，能受也。**雷**若

作和羹爾惟鹽梅是柔進上行得中應剛之義也

鼎德象乎君之屬已下賢也是以元亨

左傳晉荀

盈卒晉侯飲酒樂膳宰屠蒯趨入請佐公使尊許
之遂以飲工曰女爲君耳將司聰也辰在子卯謂
之疾日女弗聞而樂是不聰也又飲外嬖嬖叔曰
女爲君目將司明也今君之容非其物也而女不
見是不明也亦自飲也曰味以行氣氣以實志志
以定言言以出令臣實司味二御失官而君弗命
臣之罪也公說徹酒耳目聰明之義於鼎著之此

可以知其說矣。**左傳**屏王之耳目使不聰明不然平王之溫惠共儉所以不獲諸侯邇無極也此以見柔巽者得中而應乎剛之難矣

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

詩瑟彼柞棫民所燎矣**又**樵彼桑薪印烘于燧木上之火有炮燔烹炙之用所以象於鼎也**左傳**楚

子觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚子問鼎之大小輕重焉對曰在德不在鼎昔夏方有德遠方圖物資金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神

姦故民入川澤山林螭魅罔兩莫能逢之桀有昏
德鼎遷于商載祀六百商紂暴虐鼎遷于周成王
定鼎于郊廓卜世三十卜年七百天所命也周德
雖衰天命未改鼎之輕重未可問也以德爲本此
正位凝命之義也 **坤** 立德升聞乃命以位所謂正
位者也 **書** 撫于五辰庶績其凝所謂凝命者也 **論**
語 立天下之正位 亦正位之義 **中** 庸 苟不至德至
道不疑焉亦凝命之義蓋君子之道無往而不在
也

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

爾雅款足者謂之鬲趾以承鼎類則倒也**左傳**自

下射之顛顛之爲義自上反下也**出**誰能烹魚漑

之釜鬻漑以去其穢濁出否之謂也**禮記**聘則爲

妻奔則爲妾初在下位得妾之義也**禮記**買妾不

知其姓則卜之同姓之生不蕃此以其子之義也

禮記妾將生子夫使人日一問之子生三月之末

漱澣風齊見於內寢禮之如始入室是得妾之重

乎其以子也趾之顛而可以出否**論語**及其使人

也器之義可推也妾之卑而可以得子大學惡而
知其美者義可推也

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

大學貨悖而入者亦悖而出鼎之顛趾其形雖悖
而其義有取故曰未悖公羊傳子以母貴母以子
貴以從貴之義也出否者舍舊而取新得妾者由
賤而從貴其義可包舉也

九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉

周禮王日一舉鼎十有二物皆有俎王舉則陳其

鼎俎以牲體實之此鼎有實之謂也鼎之有實所
謂剛中之德也禮記毋以嬖御人疾莊后毋以嬖
御士疾莊士大夫正之見疾於邪是我仇也書朋
家作仇脅權相滅仇之爲疾其義如此詩執我仇
仇亦不我力我仇有疾之謂也詩在我室兮履我
卽兮不我能卽者雖有見疾之心而無可乘之隙
也故吉

象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

論語末之也已何必公山氏之之也此言慎所之

之義也。**論語**懷其實而迷其邦可謂仁乎子曰不可鼎有實而慎所之此其義也。**詩**我思古人終無訖兮已無尤之可指也。**論語**不尤人忘其尤人之念也。**論語**公伯寮愬子路於季孫子曰公伯寮其如命何。**孟子**嬖人臧倉者沮君孟子曰臧氏之子焉能使子不遇哉我仇之疾不足計是以曰終无尤也。

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

爾雅附耳外謂之鈇六五爲鼎耳二三陽爻象鼎

實皆爲四之所蔽書四岳曰有鯀在下曰虞舜帝
曰俞予聞如何鼎耳之革有塵於上聞者也我仇
有疾者大學人之有技媚嫉以惡之是也其行塞
者人之彥聖而遠之俾不通是也周禮庖人掌共
六禽注鴈鶉鷄雉鳩鴿也雉所以爲鼎實禮記宗
廟之祭雉曰疏趾疏趾則雉肥是雉膏爲鼎實之
美者左傳鳥獸之肉不登于俎則君不射雉膏則
其所貴矣禮記雖有嘉穀弗食不知其旨也雉膏
之不食亦如井藻之不食喻賢而不見用也書若

歲大旱用汝作霖雨陰陽之和而後雨於君之終
賴其用 **穀梁傳** 春正月不雨者勤雨也夏四月不
雨者閔雨也六月雨者喜雨也有喜則無悔故曰
方雨虧悔終吉也以實爲疾者卽雉膏之不食 **左**

傳 秦伯違蹇叔是也以疾爲悔者卽方雨之虧悔

秦伯猶用孟明是也故曰終吉 **孟子** 民非水火不

生活二者生人之大用故井鼎之卦象之 **孟子** 許

行曰賢者與民並耕而食饗殮而治此不知養賢

以及民之義故井渫不食而行惻雉膏不食而虧

悔

象曰鼎耳革失其義也

書高宗彤日越有雉雉序以爲雉升鼎耳而雉爲耳不聰之異鼎耳有革而無應之象則鼎腹亦有塞而不食之象 **禮記**煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薤脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醢醢鼎耳之革變其烹調之常則失其虛中受物之義也

九四臲折足覆公餗其形渥凶

一作刑則

論語今之從政者何如子曰斗筭之人何足算也

器小任重此所謂鼎折足覆公餗者也**左傳**正考

父佐戴武宣其鼎銘云一命而僂再命而偃三命而俯循牆而走亦莫余敢侮餽於是鬻於是以餽余口其共也如是**又**叔向語晏嬰曰譏鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠况日不悛其能久乎觀鼎銘之辭可以知折足之戒矣餽一作藪**爾雅**菜謂之

藪**詩**其藪維何鄭註以藪爲入珍所用言鼎實也

初未有鼎實故顛趾而有出否之利四已有鼎實

故折足而有履餽之凶**周禮**三公坐而論道鼎有三足象之**書**若作和羹爾惟鹽梅折足不勝其任故曰覆公餽也形渥如**詩**赫如渥赭顏如渥丹之渥而異其義**國**顏之厚矣愧之見於形貌者也**左**

傳敢隕越於下以遺天子羞此折足形渥之義也

書伊尹曰予弗克俾厥后爲堯舜其心愧恥若撻于市况覆其餽者乎**孟子**蓋上世嘗有不葬其親

者他日過之其類有泚非爲人泚中心達於面目

忠孝皆本性生其形渥者愧甚汗生正此義也**詩**

臣下不匡其刑墨作其刑劓者與此同義**周禮邦**
若屋誅劓之刑也此又一解

象曰覆公餗信如何也

孟子達不離道故民不失望焉覆公餗者失其平
日之所信**孟子**仲子不義與之齊國而弗受人皆
信之是舍簞食豆羹之義也以其小者信其大者
奚可哉虛名無實故曰信如何也

六五鼎黃耳金鉉利貞

禮記鬱尊用黃目黃者中也目者氣之清明者也

鼎之用在乎耳而以中德居之與尊之黃目其義
一也**儀禮**士冠禮實于鼎設局註局今文作鉉貫
耳以舉鼎用金玉爲之明其貴也六五爲耳上九
爲鉉文明之主柔順之位以耳之虛納鉉之實故
象諸此**書**朝夕納誨以輔台德此利貞之義也
象曰鼎黃耳中以爲實也

大學人之有技若己有之人之彥聖其心好之寔
能容之是中以爲實者也**論語**君子不可小知而
可大受也能容可受者相臣之量而君之容之受

之此中以爲實之義也**詩**中心貺之一朝饗之發
於中心之誠九五之德也

上九鼎玉鉉大吉无不利

中庸其人存則其政舉鼎以鉉舉猶政以人舉也
自六五而用之謂之金鉉自上九而自言謂之玉
鉉大吉无不利與大有上九同皆取上賢之義卽
彖之所謂大亨以養聖賢者是也**左傳**式如玉式
如金金鉉玉鉉皆取象以比其德也

象曰玉鉉在上剛柔節也

詩金玉其相金之堅剛玉之溫潤故曰剛柔節**書**
柔而立剛而塞剛柔節之義也**禮記**食上必在視
寒煖之節剛柔之節亦兼鼎實而言也

三三

震上
震下

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

國語陰陽分布震雷出滯案震之爲文從雨從辰

雷動則雨三月建辰雷發聲之時震之所以亨也

說文霹靂振物者從雨辰聲亦取振動之義**詩**敬

天之怒無敢戲豫震來虩虩之義也說文引易履

虎尾虺虺今無此文從虎者恐懼之貌也**詩**載笑

載言笑言亞亞之義也亞亞笑語之聲**周禮**凡冒

鼓必以啟蟄之日鼓之警衆取象於雷之遠聞震

驚百里之義也**雷**有挾棘匕匕所以載鼎實者**雷**

柅也一卣卣香酒所以灌地降神者尙吐薦酒人

主之所親也**雷**不震不動不繼不竦此震驚不喪

之義也**大戴禮**隱約者觀其不懾懼也文選注引

作易辭今無其文固可以明其義**禮記**公侯田方

百里疏公侯皆千乘象農驚百里是**雷**此

百里之義也

象曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

震驚百里驚遠而懼邇也不喪匕鬯出可以守宗廟

社稷以爲祭主也

禮記孔子曰我戰則克祭則受福此亦懼所以爲

致福之本也**論語**時然後言人不厭其言樂然後

笑人不厭其笑此笑言之所以有則也**爾雅**震驚

懼也此卽驚遠懼邇之義**書**震驚朕師驚遠者由

於邇也**書**邇可遠在茲懼邇者由於遠也**禮記**毋

雷同雷聲所震遠邇同之故曰驚遠懼邇 **孟子**武

王不泄邇不忘遠邇通不忽此兢業之心也 **禮記**

王立七廟諸侯立五廟言宗廟也 **禮記**共工氏之

霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社厲

山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也

周棄繼之故祀以爲稷言社稷也 **書**納于大麓烈

風雷雨弗迷肆類于上帝禋于六宗望于山川徧

于羣神此震驚不喪七也者可以爲祭主之義也

孟子使之主祭而百神享之祭主之謂也 **孝經**富

貴不離其身然後能保其社稷而和其民人非先王之法服不敢服非先王之法言不敢言非先王之德行不敢行三者備矣然後能守其宗廟忠順不失以事其上然後能保其祿位而守其祭祀此明恐懼致福之本也

左傳天子奉冢祀社稷之粢

盛以朝夕視君膳者也故曰冢子君行則守有守

則從從曰撫軍守曰監國古之制也震爲長子之

義君出則守故日出可以爲祭主也

象曰洊雷震君子以恐懼脩省

詩有震且業震而又震游雷之象詩兢兢業業如
霆如雷恐懼之所以象諸雷也禮記君子若有疾
風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐是恐
懼脩省之義也中庸恐懼乎其所不聞有聞更宜
恐懼矣大學如琢如磨者自脩也脩言其功論語
曾子曰吾日三省吾身省言其心皆戰兢兢惕厲之
意也

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

左傳春王正月癸酉大雨霖以震書始也初爲震

主與卦同辭此言震之始也禮記君子必謹其始而慮其所終曰後笑言啞啞者在震之初謹始之義也孟子人恒過然後能改困於心衡於慮而後作徵於色發於聲而後喻然後知生於憂患而死於安樂也號號卽憂患之謂笑言卽安樂之謂安樂之時又不可以憂患既過而生玩也爻曰後笑言啞啞象曰後有則後之一字警人深矣

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

象傳亦與彖傳同辭卦辭通明震之義爻辭則專

主成卦之體者詩永言配命自求多福文王知天命之靡常念爾祖而修厥德此所謂恐致福也詩永言孝思孝思維則舜之以天下養始號泣而終底豫此所謂後有則也左傳民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍曰致福曰有則其相關之義如是

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

爾雅疾雷爲霆霓震來之厲者也論語賜不受命

而貨殖焉億則屢中億者度也書茲予有亂政同
位具乃貝玉乃祖乃父丕乃告我高后曰作丕刑
于朕孫貝者水蟲古人取其甲以爲貨如今之用
錢然念貝玉者言其貪貪而不忠則有罰此震來
厲億喪貝之義也億喪貝者恐懼之時自度而喪
其所有也國語十萬曰億亦有作此解者然億度
之義較長左傳生於亂世貴而能貧民無求焉可
以後亡敬共事君與二三子生在敬戒不在貴也
此喪貝之義也爾雅大阜曰陵陵莫大於加陵尤

陵陵之最高者。爾雅：躋陞也。喪貝而曰躋。于九陵

者。左傳：晏子辭抑殿。國語：子文逃富，卹民是其義。

也。春秋：定公八年盜竊寶玉大弓，九年得寶玉大

弓。公羊傳：國寶也。喪之書，得之書。此卽喪有自得

之義。孟子：昔者大王居邠，狄人侵之，事之以皮幣

不得免焉，事之以犬馬不得免焉，事之以珠玉不

得免焉，乃屬其耆老而告之曰：我將去之。去邠踰

梁山，邑于岐山之下，居焉。邠人曰：仁人也不可失

也。從之者如歸市。此又之義。大王之不能禦狄，屢

來喪貝也去邠邑岐躋于九陵也邠人從之勿逐自得也足以當之

象曰震來厲乘剛也

公羊傳急霖震霆也震體在初所以二有乘剛之

義也

六三震蘇蘇震行无眚

左傳晉人獲秦謀殺諸絳市七日而蘇**孟子**子后來

其蘇皆言絕而復蘇之義下震之終上震將起未能遽動故曰蘇蘇**詩**天之方蹶無然泄泄意緩悅

從之貌蘇蘇緩散之狀亦猶是也**左傳**不以一眚掩大德曾者行之有失者也**詩**我不敢傲我友自逸行則警於蘇蘇之失矣故曰无眚

象曰震蘇蘇位不當也

詩臆臆其陰虺虺其雷以陰居陽是雷之不振其聲如人之不舉其職者故曰位不當也**詩**不解于位民之攸斲懈于其位卽所謂蘇蘇者不當之義也

九四震遂泥

左傳藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震上卦震體以此爻為主而一陽陷於四陰之中雷之震而未發遂泥之謂也

象曰震遂泥未光也

論語致遠恐泥是以君子不爲也雷本驚遠陷於重陰不能自震未光之義蓋如是

六五震往來厲億无喪有事

國語陽伏而不能出陰道而不能烝于是有地震此卽往來皆厲之象也
禮記齊人將有事於泰山

必先有事於配林晉人將有事於河必先有事於
惡池有事言祭祀之事也二五皆有中德而能度
事理者故皆曰億也**禮記**南宮敬叔反必載寶而
朝子曰喪不如速貧之愈也一居臣位喪貝之義
蓋如此也**左傳**國之大事在祀與戎五居君位卽
不喪匕鬯而主祭者事之无喪不失其所守也

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

書居寵思危無事曰居有事曰行行而思危尤可
懼也**論語**內省不疚夫何憂何懼此在中之无喪

者也。書予惟曰庶有事。古人於祭祀皆曰有事以事莫大於此也。故曰大无喪。

上六震索索視矍矍征凶。震不于其躬于其鄰无咎。婚媾有言。

孟子其爲氣也配義與道無是餒也行有不慊於心則餒矣。氣之餒者震之索索者也。**禮記**視容懼。

懼驚顧不安所謂視矍矍也。故曰征凶。**詩**如雷如

霆徐方震。驚未及徐方而震驚鄰之謂也。**孟子**鄰

鄰有闕者雖閉戶可也不與其難。故曰无咎。**左傳**

南宮極震莫弘謂劉文公曰周之亡也其三川震
今西王之大臣亦震天華之矣東王必大克所謂
震不于其躬于其鄰足以爲戒者也 **聞** 婚姻之故
言就爾居爾不我畜復我邦家所謂婚媾有言者
凡此皆欲人之知懼也 **聞** 瑣瑣姻亞則無媿仕婚
媾之言亦以自警故象通曰畏鄰戒 **禮記** 仲春之
月先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不
戒其容止者生子不備必有凶災君子之戒尤嚴
於情欲宴私婚媾之言於此有以正其本矣

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

大學

心有所恐懼則不得其正

中未得之義也

左

傳楚人滅江蘇穆公爲之降服出次不舉過數日

吾自懼也詩云惟彼二國其政不獲惟此四國爰

究爰度其秦穆公之謂乎此畏鄰戒之義也

左傳

晉以屈產之乘與垂棘之璧假道於虞以伐虢宮

之奇諫不聽晉會虞師伐虢滅下陽先書虞賄也

晉侯復假道於虞以伐虢宮之奇諫曰虢虞之表

也將虢是滅何愛於虞晉滅虢師還館于虞遂襲

虞滅之此不知長貝之義而又昧長鄰之戒者能

無亡乎



艮下
艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

圖說夫目之察度也不過步武尺寸之間其察色

也不過墨丈尋尺之間案艮之爲文從目從匕說

文猶目相此不相下也目反而向內之象離爲目

南則向明北則背明人之官體靜則爲止目靜而

象至動目之能止爲剛而自克者是艮之義也



雅山東曰朝陽山西曰夕陽山北爲陰所以有艮

其背之象山南爲陽所以有行其庭之象**論**焉得

謾草言樹之背背爲北堂欄北之義無所見也故

曰不獲其身**論**殖殖其庭有覺其楹宮之前爲庭

嚮明之地有所見如無見也故曰不見其人**論**

子絕四毋意毋必毋固毋我此不獲其身聖人之

自然也**禮記**姦聲亂色不留聰明淫樂愚禮不接

心術惰慢邪辟之氣不設於身體此亦不獲其身

君子之當然也蓋止而止者不繫於在己之私所

不見已也。孟子說大人則藐之，勿視其巍巍然。所謂行其處不見其人也。蓋行而止者，不繫於在人，之私外不見人也。故皆曰无咎。

象曰：艮止也。時止則止，時行則行，動靜不失其時，其道光明。

孟子可以任則任，可以止則止，可以久則久，可以速則速。孔子也。此時止時行之義。安汝止，時止之止也。欽厥止，時行之止也。皆所以爲止之義。

也。高山仰止，景行行止。此亦可以明時止時行。

之義 **中庸** 君子之中庸也君子而時中中則時措
之宜矣 **書** 慮善以動動惟厥時故曰不失其時 **大**

學 在明明德在親民在止於至善明新之止卽所
謂其道光明也

良其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其
身行其庭不見其人无咎也

大學 於止知其所止止其所之義也 **大學** 爲人君

止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止
於慈與國人交止於信此皆止之所也八純之卦

上下敵應皆不相與獨於民言之者中庸在上位
不陵下在下位不援上正己而不求於人則無怨
於止之義更切也論語克伐怨欲不行焉子曰可
以爲難矣仁則吾不知也顏淵問仁子曰克己復
禮爲仁不獲其身之无咎能止其所者也孟子古
之賢王好善而忘勢古之賢士樂其道而忘人之
勢行庭不見其人之无咎能敵應而不相與者也
象曰兼山艮君子以思不出其位

爾雅釋山屬者嶧言山形相連重巖陳言山形如

果兩巖此皆兼山之象各有其位重艮所以取之也
論語不在其位不謀其政思之不出於是象之
書思曰睿睿作聖**論語**從心所欲不踰矩曾子之
學聖所以明乎此象也**中庸**君子素其位而行不
願乎其外皆思不出其位之義也

初六艮其趾无咎利永貞

禮記足容重止於動之初艮其趾之義也**論語**曾
子曰啓予足啓予手而今而後吾知免夫守身之
義死而後已此无咎之所以利永貞也坤用六利

永貞艮初亦曰利永貞坤之體也

象曰艮其趾未失正也

禮記君子不失足於人未失正之義也禮記樂正
子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色曰吾聞
諸曾子曾子聞諸夫子曰父母全而生之子全而
歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故
君子頃步而弗敢忘孝也此所以爲未失正也止
之於初而卽曰利永貞全歸之義己要厚終而言
之矣

六二艮其腓不拯其隨其心不快

腓之取義與咸二爻同隨之取義與咸三爻同咸之戒其動卽艮之貴乎止也左傳以欲從人則可以人從欲鮮濟二能自止而不能拯其隨之動者心之所以不快也論語季氏旅於泰山子謂冉有曰女弗能救與對曰不能子曰嗚呼曾謂泰山不如林放乎季氏將伐顓臾子曰求無乃爾是過與冉有曰夫子欲之吾二臣者皆不欲也若冉有所謂不拯其隨而未知不快之義矣孟子與兵構怨

然後快於心與此快之不得其正貴於止者也

學如惡惡臭如好好色此之謂自謙此快之得其正無所隨者也

象曰不拯其隨未退聽也

孟子諫則不行言則不聽三未能退聽乎二是所以不拯之故 **論語**危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣未退聽者所以明不拯者之責也

九三其限列其質厲熏心

限要地帶之所限 **禮記**視不下於帶即限之義也

賁也。凡爲甲必先爲容權其上旅與其下

旅履以上爲上旅履以下爲下旅所謂限也上下

隔絕之義。兩雅。秩謂之闕注門限良爲門闕人身

之限象之。左節宜其氣勿使有所壅閉湫底惟

知止之爲止而不知所以止閉塞之象是以厲

心也。憂心如熏危之甚也。孟子不得於言勿求

於心不得於心勿求於氣冥然同覺惔然不顧告

子之不動心其弊蓋如此。孟子之不動心曰我善

養吾浩然之氣至大至剛以直養而無害豈有素

心之害哉

象曰良其限危熏心也

書鬱陶乎予心顏厚有怵泥危熏心者是聞奉之
之義也**書**人心惟危**又**從欲惟危危之爲義如是
六四艮其身无咎

論語其身正不令而行其身不正雖令不從止之

所以正其身也**孟子**口之於味也目之於色也耳

之於聲也鼻之於臭也四肢之於安佚也性也有
命焉君子不謂性也耳目口鼻四肢之欲皆有限

制此良其身之義也。**孟子**守孰爲大守身爲大孰不爲守守身守之本也故曰无咎

象曰良其身止諸躬也

論語非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動勿者禁止之辭止諸躬之義也。**書**允懷于茲道積于厥躬象之良其背不獲其身安也爻之良其身勉也所以曰止諸躬

六五良其輔言有序悔亡

禮記口容止良其輔之義也。**禮記**王言如絲其出

如綸王言如綸其出如綍言之不可輕出也論語
言不順則事不成論語出言有章言所以貴有序也
書惟口出好興戎朕言不再戒其悔也中庸言前
定則不跲故曰悔亡

象曰艮其輔以中正也

論語有德者必有言又夫人不言言必有中言不

妄發發必當理惟有德者能之以中正之謂也禮記

記言必先信行必中正以中正者言卽其見於行

者也

上九敦艮吉

爾雅丘一成為敦丘艮土所以有敦之象也**中庸**

大德敦化敦厚以崇禮皆敦艮之吉也

象曰敦艮之吉以厚終也

論語仁者樂山仁者靜仁者壽此敦艮之義所以

為厚終也**詩**如山如阜如岡如陵如南山之壽不

騫不崩山之象乎厚也**禮記**敦善行而不怠是厚

終之謂也**論語**慎終追遠民德歸厚矣本行之敦

義亦備乎此矣



艮下
巽上

漸女歸吉利貞

詩淇水湯湯漸車帷裳案文漸從車從水從斤斤

者澤厓車近水漸漸以漸漬爲義如水之浸潤故有進之義而又有緩之義也**詩**之子于歸宜其室

家女歸之吉也**孟子**女子之嫁也母命之曰往之

女家必敬必戒無違夫子利貞之義也威取女吉

漸女歸吉皆曰利貞者以艮止爲義也**禮記**女子

夜行以燭無燭則止不輕進者雖暫時之義而終

身之義皆取諸此

象曰漸之進也女歸吉也

孟子國君進賢如不得已言漸之進所以別於晉

之進升之進也**禮記**聘則爲妻奔則爲妾進不以

漸者女之羞也**禮記**進人若將加諸膝退人若將

墜諸淵進不以漸者臣之辱也**儀禮**昏禮納采問

名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜送於門

外**穀梁傳**禮有納采有問名有納徵有告期四者

備而後娶禮也必待禮備而後成昏故漸之進曰

女歸吉也。**禮記**事君者量而后入，凡天下之進如

女歸之漸亦無不吉也。**詩**求我庶士，迨其吉兮。求

我庶士，迨其今兮。求我庶士，迨其謂之懼失時者

漸而急守常禮者，漸而緩其以利貞爲義則一也。

進得位往有功也，進以正可以正邦也。

禮記厥明舅姑共饗，婦以一獻之禮奠酬舅姑先

降自西階，婦降自阼階以著代也。此女歸者進得

位之義也。**禮記**婦順者順於舅姑和於室人而後

當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏。此

女歸者往有功之義也**大學**宜其家人而后可以
教國人此進以正可以正邦之義也

其位剛得中也

剛得中者**禮記**天子修男教言陽事之得者也即
所謂男正位乎外也

止而巽動不窮也

止而巽動不窮者**禮記**后脩女順言陰事之得者
也**詩**琴瑟在御莫不靜好知子之來之雜佩以贈
之即所謂女正位乎內者也剛得中以五爻言此

以卦德言皆所以申女歸利貞之義言妻道而臣道可知矣

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

書厥土赤埴墳草木漸包此山上有木以漸而長

之象也
詩南山有桑北山有楊樂只君子邦家之

光南山有祀北山有李樂只君子德音不已山上

之木日新月盛此居德善俗之所以取象也
禮記

大學之教不陵節而施之謂孫居賢德之以漸也

禮記移風易俗天下皆寧善俗之以漸也
書東漸

于海西被子流沙朔南暨聲教訖于四海居德善

俗觀此可以知漸之義矣

孟子牛山之木嘗美矣

以其郊於大國也斧斤伐之可以爲美乎雖存乎
人者豈無仁義之心哉其所以放其良心者亦猶
斧斤之於木也觀山木之養以漸可以得居德善
俗之義坤文言不善之積由來者漸亦可反觀而
明其故矣

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

書彭蠡既豬陽鳥攸居隨陽之象漸而進也

禮記

孟春之月鴻雁來仲秋之月鴻雁來季秋之月鴻雁來賓季冬之月雁北鄉鄉北者其歸止於陰也

來南者其進隨乎陽也往來有時先後有序漸之

所以取於鴻也易之全卦以一物取象者乾之龍

其外惟漸之鴻儀禮皆禮納采用雁納吉用雁請

期用雁親迎奠雁六爻皆以鴻象取女歸吉之義

也禮記兄之齒雁行所以明其讓周禮六摯大夫

雁所以昭其敬於漸之進皆有取也詩賓之河之

干兮水涯也進之未遠於水漸之義也孟子淳于

冕曰夫子在三卿之中名實未加於上下而去之
仁者固如此乎尹士語人曰千里而見王不遇故
去三宿而後出晝是何滯滯也始進而未得所安
孟子所處卽鴻漸于于者淳于尹士皆所謂小子
有言也厲而无咎者孟子曰君子之所爲衆人固
不識也尹士語人曰士誠小人也聖賢之出處終
必有以明其義豈惟乎人言哉

象曰小子之厲義无咎也

孟子君子進以禮退以義君子守禮義之正故曰

義无咎

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

詩揚之水白石鑿鑿磐者水中之石可安者也

鴻飛遵渚公歸無所於女信處渚爲小洲遵渚卽

與漸磐同義鴻順時而動公隨寓而安卽可知飲

食衎衎之義**爾雅**衎樂也衎衎所以爲吉

詩嘉賓式燕以衎**禮記**居處言語飲食衎衎此飲食衎衎

之義也需險在前漸進得位飲食宴樂亦各有義

象曰飲食衎衎不素飽也

詩彼君子兮不素餐兮不素飽之義也**中庸**邦有

道不變塞焉二進于磐近爲時用矣而不素飽之

義不變未達之所守也**詩**退食自公委蛇委蛇從

容自得衍衍之意不急於求進者亦可以明不素

飽之義**論語**君子食無求飽**孟子**既飽以德言飽

乎仁義也不素飽者恥其進不以正志不在飽也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

爾雅高平曰陸漸進于高矣**詩**鴻飛遵陸公歸不

復於女信宿陸非鴻所直止公之在東亦有不復

之象 **國** 女心傷止征夫違止女心悲止征夫歸止

期誓不至而多爲恤夫征不復之謂也 **左** 仰梁麤

孕過期婦孕不育之謂也 **山** 婦經陸終氏娶于鬼

方之妹謂之女隤氏產六子孕而不粥三年啟其

左脅六人出焉不育事之異者亦其象之所有也

鴻之漸陸非其所安故其凶如上所云夫婦之義

本卦辭女歸吉而言也 **左** 仰鄭皇耳帥師侵衛孫

文子卜追之獻兆於定姜繇曰兆如山陵有夫出

征而喪其雄姜氏曰征者喪雄禦寇之利也以剛

居剛不利於進而利於禦寇又之取義蓋如是矣
象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用
禦寇順相保也

禮記離羣而索居又在醜夷不爭羣醜言其類也

詩升彼大阜從其羣醜人類亦然失其耦曰離羣

醜三與上不相應所以爲夫之離羣醜也**家語**青

耦相配然後道合婦孕之育以其相配**左傳**男女

同姓其生不蕃三與上皆陽所以爲婦孕之不育

也**左傳**是不爲夫婦非禮也何以能育其義逆也

詩匪勉同心不宜有怒此所以曰順相保 **詩**鴉鴉
鴉鴉既取我子無毀我室恩斯勤斯鸞子之閔斯
徹彼桑土綢繆爛戶今女下民或敢侮予君子之
仕上雖不交而已必盡其道必使君臣相安而禍
亂不作其順相保之謂乎

六四鴻漸于木或得其桷无咎

詩集于灌木遷于喬木皆漸于木之義也鴻爲水

鳥則非所安 **詩**松栢有桷桷如堂高之栢木之平

柯也 **詩**依彼平林有集維鷓辰彼碩女令德來教

四亦無應上承九五以陰承陽合於女歸之義故
无咎曰或得者乾之四曰或躍在淵漸之四曰或
得其桷或之者疑之也昔有不遷進之義

象曰或得其桷順以巽也

詩有鷺在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心鴻以

水鳥而木棲亦如鶴之在林進非所安而處以順

巽或得其桷之義也 **左傳**孔文子之將攻太叔也

訪於仲尼仲尼退命駕而行曰鳥則擇木木豈能

擇鳥得桷即擇木之義是以日順而巽

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

詩 駘彼飛隼率彼中陵漸陵則愈進于高矣居高

有應而反其類 **左傳** 衛莊公娶於齊東宮得臣之

妹曰莊姜美而無子衛人所爲賦碩人也此婦三

歲不孕之謂也 **詩** 采芣芣苢薄言采之芣苢宜懷

孕婦人樂有子不孕所以爲不和也 **詩** 三歲爲婦

靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣言旣遂矣至於暴

矣三歲不孕言不相和合之甚承婦孕不育而言

也 **左傳** 賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫

破義所謂六逆也二五爲正應不能和合者寇勝之也曰終莫之勝者**孟子**仁之勝不仁也猶水勝火今之爲仁者猶以一杯水救一車薪之火也不熄則謂之水不勝火亦終必亡而已矣邪終不能勝正此定理也所謂吉凶貞勝者義正如此終莫之勝吉承禦寇而言也

象曰終莫之勝吉得所願也

詩綠衣黃裳綠衣黃裳正色易位間色勝之也我

思古人實獲我心此莫之勝爲得所願之義也

上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉

本義陸當作達從胡氏程氏說

爾雅

九達謂之達

雲路之達亦如之也

詩

鴻雁于飛肅肅其羽言其

羽整肅羣飛而有序也

左傳

有儀而可象謂之儀

故曰可用爲儀

書

鳳凰來儀卽羽儀之謂也孔穎

達曰上與三皆處卦上故並稱陸案此則進之極

而復于陸

左傳

六鵠退飛過宋都風也吳爲風爲

高上爻與中孚翰音登于天同象若陸則退而非

進矣于干于磐于陸于木于陵于遠漸之序如此

象曰其羽可用爲儀吉不可亂也

詩 鳴鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒人之
爲儀亦象於鳥也其儀一兮心如結兮是不可亂
之謂也

三三 兌下
震上

歸妹征凶无攸利

爾雅 男子謂女子先生爲姊後生爲妹素文從女

從未少者未嫁之稱震爲長子兌爲少女是以謂
之妹也 **穀梁傳** 婦人謂嫁曰歸是以謂之歸妹也

案文歸從阜從止從帝 **詩**淇則有岸隰則有畔自

之止得所歸爲義也 **禮記**納女於大夫曰備掃灑

婦以執箕帚爲義也 **左傳**凡公女嫁於敵國姊妹

則上卿送之以禮於先君此歸妹之義也 **周禮**地

官中春令會男女奔者不禁不備禮而自歸非男

女之正者故曰征凶无攸利 **詩**爲韓媾相攸莫如

韓樂此則有攸利者矣

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸

妹人之終始也

家語男子者任天道而長萬物者也女子者順男

子之教而長其理者也故曰天地之大義也**禮記**

天地合而後萬物興焉昏禮萬世之始也故曰天

地不交而萬物不興也**禮記**婦執笄棗栗段脩以

見贊醴婦成婦禮也歸妹爲婚禮之成故曰人之

終**禮記**夫婦之義由此始也歸妹有生育之義故

又曰人之始

說以動所歸妹也

禮記感於物而動性之欲也說以動之謂也**詩**乃

如之人也懷婚姻也大無信也不知命也此所謂
說而動者是指所歸妹而言也上言天地人之大
義以明歸妹之正此特別言所歸妹以見說以動
之非正也**左傳**叔向娶於申公巫臣氏其母曰吾
聞之甚美必有甚惡是鄭穆少妃姚子之子子貉
之妹也天鍾美於是將必以是大敗也止而說則
爲取女之吉自取者言也說以動則爲歸妹之凶
自歸者言也叔向之母知歸妹之非正者有先見
之明矣

征凶位不當也。无攸利柔乘剛也。

詩 蠨蛸在東莫之敢指。女子有行遠父母兄弟淫

邪之行是爲征凶。**禮記** 男子居外女子居內剛柔

之正位也。二至五皆不得正。二體皆柔在上。故曰

位不當。又曰柔乘剛也。**孟子** 丈夫生而願爲之有

室。女子生而願爲之有家。父母之心人皆有之。不

待父母之命。媒妁之言。鑽穴隙相窺。踰牆相從。則

父母國人皆賤之。古之人未嘗不欲仕也。又惡不

由其道。不由其道而往者。與鑽穴隙之類也。有室

有家所謂天地之大義人之終始若不待父母媒
灼則自歸之謂也鑽穴踰牆是說以動而征凶者
父母國人之賤无攸利也不由其道柔之乘剛而
位不當者也孟子之言與歸妹之義實相發矣
象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

詩東宮之妹震出東方而兌在內故歸妹之象取

諸此**詩**漢有游女不可求思漢之廣矣不可泳思

江之永矣不可方思澤上有雷則陰氣感而先動

故爲歸妹之戒**禮記**言必慮其所終而行必稽其

所做此永終知散之義也。詩總角之真言笑宴宴
信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉人窮則
反本棄婦之悔未嘗思其終而知其散矣。詩做笱
在梁其魚魴鰈齊子歸止其從如雲永終之做此
詩之義尤深切著明也

初九歸妹以娣跛能履征吉

詩韓侯迎止于蹶之里諸娣從之祁祁如雲此歸

妹以娣之謂也娣不備禮故卦辭歸妹曰征凶而

爻辭以婦曰征吉。詩有扁斯石履之卑兮履卑言

妾之賤也。**禮記**立毋跛跛者偏立之象婦取其義能履則吉。**詩**瞻彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公實命不同義命自安所謂征吉者也。

象曰歸妹以婦以恒也跛能履吉相承也。

左傳凡諸侯嫁女同姓媵**公羊傳**諸侯娶一國則

二國媵之以姪婦從姪者何兄之子也婦者何弟

也從嫡而歸乃其常道以恒之義也恒六五言婦

人吉巽爲長女夫婦之道有恒兌爲少女媿庶之

道亦有恒也。**左傳**衛莊公娶於陳曰厲嬀生孝伯

蚤死其婦戴媿生桓公莊姜以爲己子所處雖偏而能佐嫡者相承之義也

九二眇能視利幽人之貞

詩汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂賢女而配不良是眇能視之義也我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也所謂利幽人之貞也柏舟之義此爻足以當之

象曰利幽人之貞未變常也

詩窈窕淑女幽閒貞靜之意幽貞女德之常也

詩

終溫且惠淑慎其身雖遇人不淑而未變其常性
閨靜女其姝俟我于城隅閨人而猶曰利貞未變
常之義爲守身者戒也

六三歸妹以須反歸以娣

歸江有汜之子歸不我以不我以其後也悔此歸
妹以須之義也 **殺梁傅**婦人謂嫁曰歸反曰來歸

反歸以娣者卽所謂待年於閨也須亦爲女之賤
者 **禮記**且葵女中葵女卽須之謂 **周禮**天官女樂
女邊女醢女醢女冢女饋所稱矣三百者皆須之

類也須本爲待之義女之賤者備一說

象曰歸妹以須未當也

春秋二年伯姬歸于紀七年叔姬歸于紀未當其

年則亦未當其位是其義也**左傳**女德無極婦怨

無終女之無行皆未當之義也

九四歸妹愆期遲歸有時

周禮媒氏掌萬民之判中春之月令會男女此歸

妹之期也**詩**雝雝鳴雁旭日始旦士如歸妻迨冰

未泮亦卽其義**詩**匪我愆期子無良媒將子無怒

秋以爲期此愆期而待時者也**禮記**女子十有五

年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁此遲歸有

時之義也

象曰愆期之志有待而行也

詩標有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮不苟從者愆期之志也**詩**出宿于泂飲餞于禰女子有行

遠父母兄弟此行之有待也**孟子**取非其招不往

也如不待其招而往何哉此可明有待而行之義

也**論語**陽貨曰好從事而亟失時可謂知乎孔子

曰吾將仕矣子貢曰有美玉於斯求善買而沽諸
子曰沽之哉沽之哉我待買者也待不待之間聖
賢出處之大義於此可觀矣

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望
吉

帝乙歸妹與泰之六五同女不侍夫家之求而自
歸非正也惟天子則爲降尊屈貴書釐降二女子
媯詩平王之孫齊侯之子皆帝乙歸妹之義也

論語邦君之妻邦人稱之曰君夫人稱諸異邦曰

寡小君與君敵體亦曰其君**周禮**內司服掌王后

之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙**禮記**

王后禕衣夫人揄狄君命屈狄皆言其君之服也

周禮辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙**禮記**

唯世婦命於奠繭皆言其婦之服也**儀禮**少牢饋

食禮主婦被錫衣侈袂侈袂所以爲飾袂蓋衣之

著見者故特舉以爲言也**禮記**黑黃蒼赤莫不質

良良者服色之善也**詩**如山如河象服是宜子之

不淑云如之何言服之盛而德不稱君袂不如婦

袂之良在德而不在服也**詩**南有樛木葛藟纒之

不如婦袂亦遺下而無嫉妬之心也**禮記**日生於

東月生於西女君之德比於月震東兌西月之幾

望不亢於日故曰吉也

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴
行也

書世祿之家鮮克由禮服美于人驕淫矜侈袂之

不良能由禮也**詩**爲絺爲綌服之無斃薄汚我私

薄澣我衣象不日其君之袂而但曰不如其娣之

袂良者明歸妹之富而能勤貴而能儉也**詩**曷不
蕭雝王姬之車在中而以貴行不挾貴之義也

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

詩于以盛之維筐及笱誰其尸之有齊季女是女
之承筐以奉祀也**詩**承筐是將是筐之有實爲敬

也**禮記**炮取豚若將刲之刲羊去五藏也**禮記**大

夫無故不殺羊士無故不殺犬豕是士以刲羊爲

盛禮也**禮記**祭祀之禮主人親割牲取血以祭**周**

禮雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊流血于前

乃降是刲羊以有血爲誠也无實无血故无攸利

闕女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翺
將翔弋鳧與雁士女夫婦之稱夫婦宜共承宗廟
者不能奉祀是女歸無終也

象曰上六无實承虛筐也

孟子恭敬者幣之未將者也恭敬而無實君子不
可虛拘是虛筐无實之義也

左傳晉獻公筮嫁伯

姬於秦遇歸妹之睽史蘇占之曰不吉其繇曰士
刲羊亦無益也女承筐亦無貺也西鄰責言不可

償也歸妹之睽猶无相也震之離亦離之震爲雷
爲火爲羸敗姬車說其輶火焚其旗不利行師敗
于宗邱歸妹睽孤寇張之弧姪其從姑六年其遯
逃歸其國而棄其家明年其死於高梁之虛上爻
爲婚約不終之占故其義不吉也